

شخصيات أندلسية

# مقام الرضا

الأمير العادل والفقير الأديب

دكتور أحمد إبراهيم الشعراوي

دار النهضة العربية

٢٢ شارع عبدالقادر شريف

القاهرة ١٩٧٣



شخصیات اُردو لسانیہ

# ہمشا الضیاء

الأمیر العادل والفقیر الادیب

دکتر احمد ابراہیم الشعراوی

دار النهضة العلمیة  
۳۲ شارع عبد القادر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إهداء

إلى أمي ...

صفحة فضل وعرفان

ولفتة حب وتقدير

المؤلف



## مقدمة

لا شك أن دارس التاريخ يتوقف غالباً بين الحين والحين ليرقب في خضم الأحداث وعلى الآفاق نجماً أو أنجماً تتألق وتزدهر وتسطع ، فلا يملك إلا الاهتمام بها والانجذاب إلى ضوءها والاقتراب أكثر وأكثر من فلـكها ، ثم يتوقف ليرقب وقد بهرتة الصورة . وغالباً ما يبدي الدارس عجبه حالماً يرتد إلى نفسه ويترك أنهاره — ولو إلى حين — ليتابع دراساته لما أمامه من أحداث وموضوعات يسعى إلى اجتلاء خفاياها ، وغالباً أيضاً ما يكون الضوء والجاذبية من القوة بحيث يفرض على الدارس أن يتابعهما أولاً قبل أن يفرغ لما يدرس . وهكذا الحال مع بعض من الأنجم التي تزرعها آفاق العصور التاريخية المختلفة .

وحينما كنت أحضر لنيل درجة الدكتوراه في تاريخ وحضارة الأندلس في جامعة مدريد بأسبانيا استرعى نظري ضمن الأنجم العديدة في تاريخ الفترة المزدهرة نجمها طالما طالعت بعض من شعاع مشوته خلال ثنايا العديد من المؤلفات التي كتبت دائب الاطلاع عليها في شغف ونهم . وكنت كما قدمت أتركه مؤقتاً لأتابع

موضوع الرسالة التي كنت أعددتها ، ولكن ما جعلني حينما يتابعني ضوؤه من حين إلى حين ؟ ووجدتني في النهاية أتبعه صاغراً فاقراً يتمعن كل كلمة تقول حول الأمير الأموي هشام الرضا ، ابن عبد الرحمن الداخل .

وقد لاحظت إهتمام المؤرخين والكتاب الكبير بشخصية والده عبد الرحمن المعروف بصقر قریش وإفاضتهم الحديث عنه وأما هشام الرضا فلم يوفه أحدهم حقه ، بل لم يهتم به أجد على وجه الإطلاق . فهذا الأمير قد حكم لبضع سنين تعد على أصابع اليدين . كانت مدة حكمه حوالي ثمانية أعوام لا أكثر . ومائتانية أعوام في عمر التاريخ ؟ ولكن على الرغم من هذه الفترة القصيرة جداً فإن أحداً لم ينتبه إلى خطرها على تاريخ الحضارة الإسلامية الأندلسية بصفة خاصة ، فالأمير هشام أولى الناحية الثقافية والحضارية عامة إهتماماً شديداً فأرسى بذلك أسس الحضارة الإسلامية في أرض أقصى الغرب من أوروبا . وكان هشام ورعاً تقياً وفقهاً متديناً وعلى ذلك إزدهرت دراسات الفقه الإسلامي في عهده ، خاصة وأنه تحمس لمذهب مالك بن أنس وعمل على نشره بيلاده ثم أعلنه في النهاية مذهباً رسمياً لدولته . هذا إلى جانب العديد من نواحي شخصيته بما جعلني أتبع هذا النجم حيث



طلع . وهكذا جمعت عنه الكثير من المسادة العلمية التي أتاحها لي هذا العدد الهائل من المصادر والمخطوطات التي أتيج لي الاطلاع عليها بمكتبات إسبانيا المختلفة ، هذا عدا العديد من الأبحاث للأساتذة الأسبان من المستشرقين وغيرهم وخاصة من أتيج لي الاحتكاك بهم في جامعات ومعاهد إسبانيا ، ومن درست على أيديهم أيضاً .

كذلك فقد أفدت من دراسات من سبقني في هذا الميدان من الأساتذة العرب ، القدامى منهم والمحدثون . وهكذا فحينما عدت إلى مصر تابعت دراسة الموضوع حتى اكتملت لي المسادة العلمية فرأيت أن أعرض لتلك الشخصية بالدراسة والتحليل في هذا البحث الذي أقدمه اليوم راجياً أن أكون قد وفقت في إجلاله الكثير من الغموض الذي يكتنف جوانب تلك الشخصية ، إلى جانب أحداث العصر الذي عاش فيه والتي شارك فيها هذا الأمير العليم هشام الرضا .

ويهمني أن أنوه إلى نقطة هامة في هذا الموضوع وهي أنني اعتمدت أساساً في أسماء الأعلام والأماكن الجغرافية ، والمواقع الحربية . . . إلخ . على هذه الأسماء كما وردت وترد في لغتها

الأصلية ، الأسبانية ، مع إيضاح نطقها أو تحريفها إن وجد بالعربية .

وإني لأرجو أن أكون بهذا قد وضعت لبنة في صرح المكتبة العربية الأندلسية . خاصة ما يتصل منها بدراسة الأعلام .  
والله ولي التوفيق ؟

د . أحمد إبراهيم الشعراوي

## تجويد

حينما امتتب الامر للعرب بعد فتوحاتهم لشمال إفريقيا وأخضعوا هذه البلاد لسيطرتهم التامة ووجدوا أن فتوحاتهم في هذا الاتجاه الغربي قد وصلت حتى البحر المحيط بدءوا يتطلعون بأبصارهم ناحية الشمال عبر البحر المتوسط ، ولا شك أن لإقامة العرب واستقرارهم ببلاد المغرب واحتكاكهم بأهل البلاد من البربر ، وكذا بالحامية القوطية التي بقيت على مدينة سبتة بقيادة «جوليان» ، لا شك أن لهذا أثره الكبير في جذب أنظار العرب ناحية الشمال إلى شبه الجزيرة الأيبيرية التي كان يكتنفها الصراع على الحكم بين الأحزاب القوطية المختلفة . وقد لعب هذا القائد «جوليان» دوراً أساسياً في هذا وتحالف مع العرب وسهل لهم أمر العبور إلى الناحية الأخرى من البحر المتوسط واستطلاع أمور شبه الجزيرة الأيبيرية بأنفسهم . وهكذا صمم العرب على أن يتجهوا بفتوحاتهم إلى أسبانيا .

وعلى مدى عامين اثنين فقط توالى خلالها الحملات بقيادة القائدين طارق بن زياد وموسى بن النصور ، تحولت البلاد من الحكم القوطي إلى الحكم العربي ، وكان فتحاً عظيماً للعرب

والإسلام بتلك البلاد التي عن طريقها انتقلت فيما بعد الحضارة العربية إلى سائر بلاد أوربا .

وقد دخل العرب إلى أسبانيا على اختلاف قبائلهم وعصبياتهم القديمة ، ولم يكن العرب هم العنصر الوحيد الغازي بل إن الجزء الأكبر من جيوشهم التي كانت الطلائع الأولى لفتح الأندلس كانت تتألف أساساً من البربر الذين خضعوا في شمال إفريقيا للحكم العربي واعتنقوا الإسلام وأخذوا في التعرب بتعلم اللغة العربية . وعلى هذا فليس غريب إذن أن يبدأ صراع مرير بين العرب بعضهم وبعض بعصبياتهم القبلية المختلفة من ناحية وبين البربر من ناحية أخرى وذلك عقب استقرارهم مباشرة بأرض الأندلس .

وظهر هذا الصراع واضحاً منذ البداية خلال المرحلة الأولى للتاريخ العربي الإسلامي بإسبانيا والمعروفة بعصر الولاة . هؤلاء الولاة الذين كانوا يعينون حكاماً للأندلس من طرف الخليفة الأموي بالشرق . وهكذا استمر الحال إلى سقوط الدولة الأموية .

وكما هو معروف فعقب قيام الدولة العباسية أسرع العباسيون بتتبع الأمويين في كل مكان وأعملوا فيهم القتل وقامت المذابح التي كانت حافزاً قوياً دفع أحد أمراء البيت الأموي إلى الفرار

من وجه العباسيين والتخفي حتى وصل إلى فلسطين ومنها إلى مصر ثم اتجه غرباً ليسيح في شمال إفريقية متقلباً في نواحيها المختلفة . هذا الأمير هو عبد الرحمن بن معاوية بن هشام الذي جعل من قصة هروبه ومن شجاعته وجلده وذكاؤه وخسنة تصرفه أسطورة تتناقلها الأجيال .

وفد هذا الأمير على بلاد المغرب شريداً طريداً لآمال له ولا أهل ولا عصبية فأخذ يتنقل بين القبائل المختلفة حتى استقر له المقام لدى قبائل « نفذة » بأقصى شمال المغرب في ناحية ثغر طنجة فأقام بين تلك القبائل حيناً ، وكان له بينهم أحوال إذ كانت أمه بربرية من سبي تلك القبائل . وكان لهذا الأمير خلال قوية باهرة ولم يكن ليرضى بأقل من الزمامة التي كان في نفسه اعتقاد راسخ بأنه ولد لها ، فأخذ يتطلع إلى المعالي ، ولكنه رأى أنه غير مستطيع تحقيق أى من هذه الأمور العظيمة في بلاد المغرب بين هذه القبائل البربرية المتنافرة الصلبة المراس ، كما أنه حتى لم يكن آمناً على نفسه وهو بينهم لأن العباسيين يحدون في طلبه أينما حل . وعلى هذا فقد رأى أن يختار لتحقيق أمانيه أرضاً أخرى بعيدة كل البعد عن العباسيين فتطلع بأنظاره عبر البحر المتوسط إلى العدو الأندلسية حيث البلاد التي طالما سمع عن خيراتها وعن جمالها الشيء الكثير من موالى أمرته . ولم يضيع عبد الرحمن الوقت

فأرسل مولاه (بدرا) ليستطلع له الأحوال وليتعلم بموالى بنى أمية ويعرض عليهم أمر عبد الرحمن . وهكذا تم الأمر واستطاع عبد الرحمن انتهاز فرصة الصراع القبلى بين العرب بأرض الأندلس فتحالف مع فريق ضد فريق وضرب بعضهم ببعض واستخلص فى النهاية الأمر لنفسه ، ليصبح أول أمير أموى على البلاد التى كانت ملكاً لأبائه فى أرض أوربا والى استطاع انتزاعها من العباسيين .

ويدخل عبد الرحمن الأندلس لينهى عصر الولاة بما اكتشفه من صراع وفتن ويقم إماراة أموية مستقلة ويصبح معروفاً بالإمير عبد الرحمن الداخل .

ولاشك أن الناحية الأولى والرئيسية التى كان على عبد الرحمن الداخل أن يهتم بها هى الناحية العسكرية والحربية بصفة عامة ، فهو أحوج ما يكون إلى تدعيم هذه الناحية ليتمكن من تحقيق مآربه ولتكون درعاً يحميه من قوى أعدائه وهم كثيرون . ولم يغفل عبد الرحمن عن هذا فأولى النواحي العسكرية اهتمامه الأول . وقضى طيلة مدة حكمه الذى استمر لحوالى أربعة وثلاثين عاماً . لم يكسر له فيها جند ، على حد تعبير المؤرخين القدامى .

ويموت عبد الرحمن الداخل أو صقر قریش كما أسبغ عليه

هذا اللقب معاصروه من العباسيين ويترك لولده وخليفته هشام الرضا دولة قوية وملكا مهدياً .

وكما سنرى لم يكن هشام هو أكبر أبنائه ولكنه كان يؤثره على أولاده جميعاً مما سيوجد نوعاً من الصراع بين أبناء عبد الرحمن وخاصة عقب وفاته ، وبما سيضطر الأمير الجديد هشام أن يحمل السلاح ضد أخويه الذين خرجوا على ملكه وعلى طاعته .

ويتقدم الأمير الجديد هشام بالسياسة الأموية التي وضع أساسها والده قديماً ليسكل ما بدأه والده ويضيف إلى ذلك الشيء الكثير . وكان هشام بطبعه فاضلاً متديناً ولذا نراه يولي الناحية الدينية اهتماماً كبيراً ، ولشغفه بالفقه والدين ودراسة المذاهب المختلفة وخاصة المذهب المالكي نراه يتحمس لهذا المذهب ويعلنه في النهاية مذهباً رسمياً للبلاد .

والواقع أنه إذا كان عبد الرحمن الداخل قد وضع أساس الإمارة الأموية بالأندلس واهتم في سبيل ذلك بالنواحي العسكرية قبل غيرها ، فإن هشام الرضا قد اهتم أكثر بالنواحي الحضارية المختلفة ليسكل الصورة الباهرة للأندلس الإسلامية ، كما يتضح من بحثنا هذا ؟





## الفصل الأول

هشام الرضا

ابن عبد الرحمن الداخل وخليفته على الأندلس



(١)

## التعريف بهشام

نسبه — كنيته — لقبه — مولده — والدته — عمره حينما  
تولى الإمارة — صفاته — نقش خاتمه — أولاده — زوجته —  
مواليه — رجال دولته .



هو هشام بن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان . ثاني الأمراء الأمويين بالأندلس . يكنى أبا الوليد ، ويعرف بهشام الرضا (١) لعدله وفضله . ولد بمدينة قرطبة Córdoba عاصمة الدولة الأموية بالأندلس أثناء فترة حكم والده الأمير عبد الرحمن الداخل في شهر شوال من عام ١٣٩ هـ — أوائل عام ٧٥٧ م ، ويكاد يكون هناك إجماع على هذا التاريخ (٢) .

وكانت أمه أم ولد تدعى حلال ، بارعة في الحسن ومن أحب خساء عبد الرحمن إليه وأقربهن لقلبه وأكثرهن نفوذاً عنده . وكانت من أولى الهدايا التي قدمت إليه بعد استقراره بدار الإمارة بقرطبة .

---

(١) هكذا أسماه والده عبد الرحمن حيث رأى فيه وليداً يجمع الكثير من صفات الكمال . وقد حُرقت هذه الكلمة في بعض المراجع إلى « الرضى » ، كما كتبت في بعضها الآخر بالياء هكذا « الرضى » . وما ورد بالفتح هو الأصح لشموله وشبوعه . أنظر: مخطوط الحلة السراء ج ١ ص ٢٣ ، البيان المغرب ج ٢ ص ٤٨ ، وأنظر أيضاً : كوندى Conde ص ٨٤ ، من ١٠٧ .

(٢) يذكر المقرئ في نفع العلي ب ج ١ ص ٣١٧ أنه ولد في شهر شوال سنة ١٣٧ هـ . أما للمستشرق الإسباني كوندى فيقول في كتابه : *Historia de la dominación de los árabes en España*, p. 84. في معرض حديثه عن عبد الرحمن الداخل أنه لأربع خلون من شوال سنة ١٣٩ هـ المقابلة لسنة ٧٥٦ م ، ولد له ابن أسماه هشاماً . هذا بينما نجد للمستشرق الفرنسي ليفي بروفنسال Lévi, Provençal في مؤلفه *Historia de España* يؤكد التاريخ المعبري الذي ذكره كوندى ، ويقول إنه يقابل اليوم الأول من شهر مارس عام ٧٥٧ م .

وقد اختلفت الروايات في اسمها<sup>(٣)</sup> ، ولكن من المؤكد أنه مُحَلَّلٌ ،  
ويؤيد ذلك العلامة الهولندي دوزي<sup>(٤)</sup> Dozy كما يند كرقصة إهدائها  
لعبد الرحمن حين يقول في معرض حديثه عن عبد الرحمن حينما  
استولى على دار الإمارة بقرطبة بعد هزيمة يوسف الفهري ، أن  
أم عثمان زوجة يوسف حضرت بصحبة ابنتها تطلب الأمان  
والحماية من الأمير عبد الرحمن ، وقالت له : يا ابن العم ، كن كريماً  
معنا كما كان الله كريماً معك . فتأثر عبد الرحمن من كلامها وبما حاق  
بها وببناتها وهن جميعاً يرتبطن بعائلته بصلة نسب وقرابة فأمر من وقته  
ياحضار وصاحب الصلاة، وهو إمام المسجد وأحد أصحاب يوسف  
الفهري ولما حضر هذا طلب منه عبد الرحمن أن يستضيف هاتيك  
النسوة عنده ، ورد إليهن كل ما كان عسكره قد استولوا عليه  
منهن من مجوهرات وغيره . وتعييراً عن سرورهن قدمت إليه  
إحدى بنات يوسف هدية متواضعة هي إحدى جواربها الجميلات  
وهي شابة تدعى حُلل . وهي التي ستلد له فيما بعد ابنه هشام ثاني  
الأمراء الأمويين بأسبانيا .

كان هشام في الثلاثين من عمره حينما ولي الإمارة بعد موت  
أبيه ، أبيض أشهل مشرباً بحمرة ، وبعينيه حول . وكان نقش

---

(٣) ذكر ابن عفاًري في البيان للفرج ج ٢ ص ٦١ أنها تدعى جال .  
وذكر عبد الواحد المراكشي في المعجب ص ١٩ أن اسمها حوراء . أنظر أيضاً :  
دولة الإسلام في الأندلس ص ٢١٩ .

(٤) أنظر :  
Historia de España, T. IV, p. 93.  
Historia de los Musulmanes de España, p. 291.

خاتمه . بالله يثق هشام ويعتصم . أنجب خمسة ذكور وخمس إناث  
عدد هم التنويري (٥) واحداً واحداً فقال :

« كان له من الأولاد عبد الملك الأكبر ، والحكم الوالي بعده ،  
ومعاوية ، والوليد (٦) ، وعبد العزيز ، وخمس إناث » .

هذا رغم أن ابن عذارى المراكشي (٧) يذكر أن أبناءه  
الذكور ستة . وزوجته أم ولده وخليفته الحكم الأول هي أم ولده  
تدعى زخرف . ومن مواليه فرجون ويقال له فرج . أما وزراؤه  
فقد ذكر صاحب البيان المغرب أنهم ثمانية ، ومنهم أبو عثمان صاحب  
الأرض ، ويوسف بن بخت وشهيد بن عيسى . وأما حجابيه فهم :  
عبد الواحد بن مغيث إلى أن توفي ، ثم ولده عبد الملك وهو رجل  
الأندلس جمع الحجابة والوزارة والكتابة والتقدم على الجيوش  
مع حسن الأدب والمغاف والدين والتواضع والكرم  
وال مروءة . وكتابه اثنتان : فطين بن سلة ، وخطاب بن يزيد .

وقاضيه : المصعب بن عمران . وأصحاب شرطته : الحسن بن

(٥) نهاية الأرب في فنون الأدب ج ٢٢ ص ١٧٩ .

(٦) ورد ذكر الوليد هذا في التكملة لكتاب الصلة لابن الأبار ج ١ ص ٣٧٩  
تحت رقم ١٠٧٧ في الكلام على معاوية بن محمد .

(٧) أنظر البيان المغرب ج ٢ ص ٦١ .

يسام ثم علي بن حزين المدني ثم سعيد بن عياض اليحصبي . و ذكر  
صاحب البيان المغرب أن عبد الغافر بن أبي عبدة من أصحابه  
شرطته أيضاً .

وهؤلاء جميعاً هم أمم رجال الدولة في عهد الأمير هشام الأول  
الرضا .



( ٢ )

## هشام ولي العهد

اختيار هشام لولاية العهد - حكمة الأمير عبد الرحمن في تعيين  
خليفته - تفضيل هشام على بقية إخوته - إعداده لتولى الإمارة  
بعد والده - الحقد بين الأخوين هشام وسليمان - تولية هشام -  
محاولة أخيه عبد الله الاستقلال بالأمر - البيعة لهشام .



لما توفي عبد الرحمن الداخل خلفه ابنه هشام بعهد منه . ولم يكن أكبر ولده ، بل كان أكبرهم سليمان والى طليطلة Toledo من قبل والده ، ولم يكن ثمة نظام خاص لولاية العهد بل كانت ولاية العهد كما هو مأثور حقاً مفوضاً للأمير أو الإمام يجره وفقاً للمصلحة العامة ولم يكن انحصاره في ولد الأمير أو أمرته سوى تقليد من تقاليد السياسة والعصية سارت عليه الدولة الأموية فوضعت بذلك في الدول الإسلامية أسس الأسر الملوكية والعروش المتوارثة وكان من الطبيعي بعد أن ظفر عبد الرحمن الداخل الأموي بإحياء تراث أسرته المنذر في المشرق أن يصل ما انقطع وأن تقوم من هذا الفرع الأموي أسرة ملوكية جديدة تتعاقب في العرش وتعيد بالاندلس مجد الدولة الأموية الذاهب . وهكذا اختار عبد الرحمن لولاية العهد من بين بنيه الأحده عشر ولده هشاماً وآثره بهذا الاختيار لما توثق فيه من المزايا والمواهب الخاصة .

لم يكن هشام بقرطبة العاصمة حينما توفي والده بل كان بماردة Mérida والياً عليهما من قبل والده كما كان أخوه الأكبر سليمان بطليطلة ، فقام بالأمر مؤقتاً أخوهما عبدالله المعروف بالبلنسي وبعث إلى أخويه بالخبر فسار هشام توجاً إلى قرطبة حيث أخذت البيعة له فور وصوله وقام بأمر الدولة . ويجمع المؤرخون على أنه خلف

والده في إمارة الأندلس بطريقة سلمية ، ويذكر بعضهم أن عبد الرحمن حينما حضرته الوفاة وابنه هشام بماردة وابنه الآخر سليمان بطليطلة ، وكل ابنه عبد الله المعروف بالبلنسي وقال له : من سبق إليك من أخويك فأبرأ إليه بالخاتم والأمر ، فإن سبق إليك هشام فله فضل دينه وعفافه واجتماع الكلمة عليه ، وإن سبق إليك سليمان فله فضل سنه ونجدته وحب الناس (١) (وفي رواية أخرى : وحب الشاميين له) (٢) فلما قدم هشام قبل سليمان نفذ أخوه عبد الله وصية والده وسلم إليه امرته وأدخله القصر .

وهذا القول إن دل على شيء فإنما يدل على حكمة عبد الرحمن فهو لم يرد تعيين خليفته ولا إرغام الناس على تقبل هشام . وأما أنه كان قد ولّاه العهد أثناء حياته فهذا السكى يلفت النظر إلى رأيه هو الشخصي في هشام حيث كان يتوسم فيه الشهامه ويرى أنه أصلح أبنائه للقيام بالأمر من بعده .

والحقيقة أن عبد الرحمن كان يفضل ابنه هشاماً على كل أبنائه الآخرين ، وذلك لعلمه وأدبه وأخلاقه وشجاعته وتدينه وصلاحه . فكان والده يحبه ويعدّه للقيام بالأمر من بعده ، ويمرّنه على شئون

(١) أنظر : أعمال الأعلام ص ١١ وما بعدها ، البيان للمغرب ص ٢ من ٦٦ وما بعدها .

الحكم المختلفة، ولهذا أعلنه ولياً للعهد. ويتضح هذا جلياً في مواقف ومناسبات مختلفة .

فتلايد ذكر صاحب البيان المغرب (٣) أنه في سنة ١٥٢ هـ ثار رجل من البربر ادعى أنه من ولد الحسن بن علي، وكان أصله من مكناسة العدو وكانت أمه تسمى فاطمة قاعدى أنه فاطمى وتجمع له الفوغاء . وقد قام الأمير عبد الرحمن بن معاوية على رأس جيشه للقاء هذا الثائر والقضاء على تلك الفتنة فخرج من قرطبة وخلف بها ابنه هشاماً .

ويتكلم ابن الأبار (٤) عن هشام فيقول : « استوزره أبوه عبد الرحمن وأخاه كبير سليمان المولود بالشام تنوياً بحالهما وأخذهما بالركوب إلى القصر ومشاهدة مجالس مشورته، وكانا يركبان متداولين ومتناوبين لا يجتمعان . فإذا كان يوم هشام تأهبت حاضرو المجلس من كبار أهل المملكة والإفاضة في الحديث إلى إنشاد شعر أو ضرب مثل أو ذكر يوم من أيام العرب أو ذكر حرب أو اجتلاب حيلة أو حكاية تدبير أو إحماد سيرة . وإذا كان يوم سليمان خفي من ذلك كله وانبسط الحاضرون في غث الأحاديث وأخذوا في

(٣) البيان المغرب ج ٢ ص ٥٤ .

(٤) مخطوط الحلة السيرة ص ٢٧ .

الدعابة . وهذا يبين لنا ولاشك مدى علم وأدب هشام ، وحيث أن عبد الرحمن نفسه كان أديباً ومحباً للأدب والعلوم فقد كان لذلك يؤثر ابنه هشاماً على سليمان .

وفي نفس هذا الموضوع يذكر المقرئ (٥) حكاية عن إثار عبد الرحمن لابنه هشام دون سليمان فيقول : « كان الداخل كثيراً ما يسأل عن ابنه سليمان وهشام فيذكر له أن هشاماً إذا حضر مجلساً امتلأ أدباً وتاريخاً وذكر ألامور الحرب ومواقف الأبطال وما أشبه ذلك . وإذا حضر سليمان امتلأ سخفاً وهذياناً ، فيكبر هشام في عينه بمقدار ما يصغر سليمان . وقال يوماً لهشام : لمن هذا الشعر :

وتعرف فيه من أبيه شمانلاً ومن خاله أومن يزيد ومن حجر  
سماحة ذامع بر ذا ووفاء ذا ونائل ذا إذا صحا وإذا سكر

فقال له : يا سيدي ، لأمرى القيس ملك كندة ، وكأنه قاله في الأمير أعز الله - فضمه إليه استحساناً بما سمع منه وأمر له بإحسان كثير وزاد في عينه .

ثم قال لسليمان على أفراد : لمن هذا الشعر ؟ وأنشده البيتين ، فقال : لعلهما لأحد أجلاف العرب ، أمالي شغل غير حفظ

(٥) نفع العليب ج ١ ص ٣١٣ وما بعدها .

أقوال بعض الأعراب ؟ فاطرق عبد الرحمن وعلم قدر ما بين  
الاثنين من المزية . .

ويذكر المقرئ أيضاً (٦) في كلامه عن عبد الملك بن عمر بن  
مروان الأموي حين قاد جيش عبد الرحمن الداخل ضد أهل غرب  
الأندلس فهزم البائنية وأهل أشيلية ، وذلك في بداية أمر  
عبد الرحمن بالأندلس أن عبد الملك قد جرح فأناه عبد الرحمن وجرحه  
ينزف وسيفه يقطر دما وقد لصقت يده بقائم سيفه قبل بين عينيه  
وجزّاه خيراً وقال له : يا بن عم قد أنكحت ابني وولي عهدي  
هشام ، ابتك فلانة وأعطيتها كذا وكذا وأعطيتك كذا ولأولادك  
كذا وأقطعتك وإياهم كذا ووليتكم الوزارة .

هذه العبارة فيها تصريح من عبد الرحمن نفسه بتولية ابنه هشام  
العهد تمهيداً ليتولى الإمارة من بعده . من هذا كله يتضح أن عبد الرحمن  
كان يفضل أن يخلفه ابنه هشام ، وكان فعلاً يعده لهذا الأمر دون  
سائر أخوته ، ولهذا أيضاً أعلنه ولياً للعهد . ويتفق معنا في هذا  
الرأى معظم المؤرخين من الأجانب والمستشرقين أيضاً وخاصة  
الاسبان ، فالمؤرخ الإسباني بلييه Bleye يؤكد هذا ويقول إن  
إخوة هشام الذين يكبرونه في السن لم يرضوا عن ذلك إطلاقاً  
وعلى وجه الخصوص سليمان ، وعبد الله اللذين ثارا على أخيهما

هشام (٧) .

وأما كوندى (٨) Conde فيحكى بالتفصيل قصة تولية هشام العهد كما يذكر تاريخ ذلك فيقول إنه في نهاية عام ١٧٠ هـ جمع عبد الرحمن في العاصمة قرطبة ولاية أقاليم أسبانيا الستة ، وهى :

طليطلة Toledo ، ماردة Mérida ، مرسطة Zaragoza ، فالنسيا Valencia ، غرناطة Granada ، مرسية Murica ، وأيضاً اثنتا عشرة حاكماً من حكام المدن الهامة بصحبة وزراءهم الأربعة والعشرين ، واجتمع هذا العدد في قصر الأمير بحضور حاجبه وقاضى قضائه وكتابه ومستشاريه ، وأمام هذا الجمع أعلن عبد الرحمن تولية ابنه هشام ولاية العهد . وقد أقسم هؤلاء جميعاً قسم الولاء والطاعة والإخلاص للأمير عبد الرحمن في حياته ولائنه هشام من بعده .

كما يذكر كوندى سبب تفضيل هشام على سائر إخوته فيقول إن الأمير عبد الرحمن كان دائماً يفضل لابنه هشاماً على إبنه الآخر سليمان وعبد الله رغم أن هشاماً يصغرهما سناً ولكن هشاماً أثبت دائماً شخصيته الفذة وطيبته وعدله وكرمه واستقامته إلى جانب علمه وأدبه ، ولهذا كله كان والده يحبه . ويقول البعض إن والده هشام كانت قد ملكت على الأمير عبد الرحمن قلبه ،

Manual de Historia de España, T. I, p. 409. (٧)

Historia de la Dominación de los Arabes en España, (٨)  
p. 160.



ولهذا كانت إرادتها هي النافذة وأنها أغرت عبد الرحمن بتفضيل ابنها دائماً . ولكن حتى لو كان هذا حقاً فيجب ألا ننسى أن الأمير عبد الرحمن الشاعر والأديب والعالم كان يحب هذه الصفات في ابنه هشام ولهذا فقد كان يفضل له لعله وأدبه .

والحقيقة أن أخويه سليمان وعبد الله لم يكن ليرضيهما ذلك حقداً على هشام ، ولكنهما لم يستطيعا إظهار ذلك في حياة والدهما . هذا وقد كانا حاضرين في الاجتماع الذي أعلنت فيه ولاية العهد لهشام ولكن أحداً منهما — رغم عدم رضائهما عن ذلك — لم يعترض أو يفصح عن عدم رضائه ولو بكلمة ، ربما احتراما لوالدهما ، ولكنهما على أي حال أضمرتا العداوة لآخيهما .

هذا إلى جانب الحقد الذي يشكل في الواقع صراعاً مريزاً بين حزينين : سليمان وابن الأكبر لعبد الرحمن قد ولد بالمشرق وقضى فترة شبابه هناك ، ثم ذهب إلى الأندلس في إمارة والده الذي أقامه حاكماً على طليطلة ، فهو بحكم تربيته ونشأته كان شامياً بمعنى الكلمة . ولذا التفت حوله العناصر والقبائل الشامية فكان سليمان يمثل الحزب الشامي .

أما هشام فقد ولد بالأندلس ، بمدينة قرطبة ، ومن أم إسبانية فهو يمثل الحزب الأندلسي وقد أقامه والده حاكماً على ماردة . وقد اشتدت المنافسة بين الحزبين ، أي بين الأخوين وذلك

أثناء حياة والدهما . ويروى المؤرخون على سبيل المثال أن الشاعر الشامي أبو الخنسي ، وهو من شعراء سليمان عرض يوماً بهشام في بعض أبيات له ، وكان ضمن الحاضرين شخص تعصب لهشام فقبض على الشاعر وقطع لسانه وسمل عينيه (١) . ومن طرائف ما قيل في هذه في الواقعة أن هذا الشاعر نبث له لسان جديد ، وأن هذا دعا الفقيه الإمام مالك بن أنس صاحب المذهب المعروف أن يصدر فتوى فخواها أنه لا يجوز طلب الدية في مثل هذه الحالات إلا بعد مرور عام .

كذلك نسب البعض إلى هشام أنه هو الذي فعل كل ما تقدم بالشاعر أبو الخنسي ، وهذا عما لا يتفق وطبيعة وشخصية الأمير هشام التي أبانت عن نفسه في أكثر من موضع .

ونحن إذ نتق هذه الأقاويل التي لا تتفق وواقع الأمور ، إلا أننا بذكرنا لهذه الحادثة نستدل بها على مبلغ الصراع والعداء بين الأخوين . والأمير عبد الرحمن الداخل نفسه كان قلقاً من هذا العداء بين ولديه ولكنه لم يجد له حلاً ، وفي نهاية حياته كان يفكر

(١) هذه القصة أوردها ابن الخطيب في الإحاطة . أنظر : مخطوط الإسكوريال رقم ١٦٧٣ ص ٣٥١ وما يليها . وأما أبو الخنسي هذا فهو الشاعر عاصم بن زيد ابن يحيى بن حنظلة . وردت سيرته بالتفصيل في بحث المستشرق الأسباني إلياس تيريس . أنظر : مجلة الاندلس العدد الأول سنة ١٩٦١ ص ٢٢٩ .

كثيراً في أمر الدولة ومآلها من بعده، وكذا فيمن سيخلفه من أبنائه رغم إعلانه ولاية عهده لابنه هشام، وتوفي عبد الرحمن بعد أن ترك وصية غامضة لابنه عبدالله يوصيه بأن يسلم العرش لمن يدخل قرطبة أولاً من ولديه كما أسلفنا من قبل. ويؤكد ذلك ويذكره بالتفصيل المستشرق الفرنسي ليفي بروفنسال (١٠) Lévi Provençal إذ يقول إن عبد الرحمن في نهاية حياته كان متردداً جداً قبل أن يتخذ قراراً بتعيين ابنه هشام ولياً للعهد. وحينما حضرته الوفاة أمر ابنه عبدالله أن يسارع بتسليم عرش الإمارة لأحد أخويه اللذين يكبرانه من يصل منهما أولاً إلى قرطبة. ثم أضاف عبد الرحمن قوله : فإن سبق إليك هشام فله فضل دينه وعفافه واجتماع الكلمة عليه، وإن سبق إليك سليمان فله فضل سببه وبخده وحب الشاميين له. ويلخص لنا ابن الأثير (١١) الموقف كله بين الأخوان الثلاثة عقب وفاة والدهم في تلك العبارات الجامعة إذ يقول : « كان عبد الرحمن قد عهد إلى ابنه هشام ولم يكن أكبر ولده فإن سليمان كان أكبر منه ،

---

Historia de España t. IV, p. 93.

(١٠)

(١١) الكامل في التاريخ ج ٥ ص ٨٤ ويتفق مع ما رواه ابن الأثير كل

من سيمونيت ، ليفي بروفنسال . أنظر :

Simonet : Historia de los Mozárabes de España, p. 277.

Lévi Provençal : Historia de España, t. IV, pp. 91, 2.

وإنما كان يتوسم فيه الشهامة والاضطلاع بهذا الأمر فلهذا عهد إليه ، ولما توفي أبوه كان هو بماردة متوالياً لها وناظراً في أمرها ، وكان أخوه سليمان — وهو أكبر منه — بمدينة طليطلة وكان يروم الأمر لنفسه ويحسد أخاه هشاماً على تقديم والده له عليه وأضمر له الغش والعصيان ، وكان أخوه عبد الله المعروف بالبلنسى حاضراً بقرطبة عند والده فلما توفي جدد عبد الله البيعة لأخيه هشام بعد أن صلى على والده وكتب إلى أخيه هشام يعرفه بموت والده والبيعة له فسار من ساعته إلى قرطبة فدخلها في ستة أيام واستولى على الملك وخرج عبد الله إلى داره مظهراً الطاعة وفي نفسه غير هذا . أما كوندى (١٢) فيصف لنا بيعة هشام عقب وفاة والده بقوله أنه بعد وفاة عبد الرحمن بن معاوية وبعد انتهاء مراسم الدفن نودي بابنه هشام خليفة له ، وحين علم هشام بذلك قام بجولة في شوارع مدينة ماردة يصحبه فيها فرقاً عظيمة من الحيلة ثم توجه إلى مسجد المدينة حيث أقيمت خطبة جامعة دعى له فيها كأمير الأندلس الجديد ، وكذلك كان الحال في كل المساجد بجميع أنحاء أسبانيا ، وتردد هتاف الناس في كل مكان بالدعاء والابتهال إلى الله أن يحفظ الأمير هشام بن عبد الرحمن . ولم يكن هذا بطبيعة الحال يرضى أخويه سليمان وعبد الله إذ رأى

كل منهما ، وخاصة سليمان أكبرهما ، أنه أحق بالإمارة من أخيه هشام ، وعلى هذا فقد حاول كل من جانبه وعلى قدر استطاعته أن يحول بين هشام وبين هذا الأمر في الحين ولكنهما سيفشلان في ذلك كما سنرى . فعبد الله حاول أن ينتهز الفرصة ، خاصة وأنه موجود بالعاصمة قرطبة ، ليستقل بالأمر لنفسه . إذ لم يكن مقتنعاً بتفضيل هشام عليه في احتلال عرش والده فسارع بتترك بيته والتوجه إلى قصر الإمارة للإقامة فيه ، وانتظر أن يحضر الوزراء وكبار رجال الدولة لتقديم التهنئة له ، ولكن أحداً لم يفعل ، وخاب ظن عبد الله وفترت همته ، ولما رأى مقاطعة أهل قرطبة له والدعاء والحناف لأخيه هشام سارع بالكتابة إليه كما طلب منه أن يأذن له بالذهاب إلى ماردة للإقامة والعيش فيها وحثه على المجيء بأقصى سرعة .

ووصل هشام إلى قرطبة حيث استقبل من أهلها بكل مظاهر الحفاوة والفرح ، وخرج عبد الله للقاء أخيه واستقبله استقبال الملوك ، وفي الحال جدد الطلب بأن يذهب إلى ماردة ، وطلب منه هشام أن يبقى في صحبته بضعة أيام ، ولكنه ألح برغبته في الخروج من قرطبة التي لا يحس بأية رغبة في البقاء فيها ، وهكذا أذن له الأمير هشام وخرج عبد الله لتوجهه من المدينة .

وأما سليمان فإنه بعد أن علم بالأمر حاول أن يستقل

بما تحت يده من مدن ومقاطعات بل وأكثر من هذا فقد أخذ  
بيعة أهل طليطلة — وقد كان والياً عليها — وما جاورها لنفسه  
وخرج علانية على أخيه هشام الأمير الجديد .

ولكن بوصول هشام إلى قرطبة واعتلائه عرش الإمارة نراه  
يضع حداً لكل هذه المحاولات الفاشلة ، ولو أن الأمر سيستغرق  
وقتاً ليس بالقصير ، وسيكلفه كثيراً .

وهكذا يرتقى هشام الرضا عرش الأندلس . وقد بويع له في  
مستهل جمادى الأولى سنة ١٧٢ هـ الموافق للسابيع من أكتوبر  
سنة ٧٨٨ م بعد ستة أيام من موت والده (١٣) . وكانت سنة في  
ذلك الحين ثلاثون سنة (١٤) .

(١٣) يذكر ابن الأبار أنه ولي الإمارة سنة ١٧١ هـ : مخطوط الحلة السراء .  
ص ٢٦ ، ٢٧ ، ٣١١ وكذلك أبو الفدا : المختصر في أخبار البشر ، ص ٢ ، ص ١٢  
ولكن ماورد بالمتن هو الأصح بعد التحقيق .

(١٤) يذكر عبد الواحد المراكشي أن سنة كانت حينذاك خمس وثلاثون  
سنة : المحجب ص ١٩ ولكن ماورد بالمتن هو الأصح : أما سليمان فقد كانت  
سنة حينذاك اثنين وأربعين سنة .

## الفصل الثاني

حروب الأمير هشام





## ضد أخويه سليمان وعبد الله

خروج أخويه عليه وسبب ذلك - خروج سليمان بطليطة -  
 وصول عبد الله إلى طليطة ومخالقته مع سليمان - بدء الحرب -  
 خروج سليمان من طليطة قاصداً العاصمة - موقعة 'بلنج' - حصار  
 طليطة - خروج سليمان إلى شقندة وهزيمة - هزيمته في ماردة  
 وفراره - عودة الأمير هشام إلى قرطبة - عبد الله وتسليم طليطة -  
 تتبع الحكم بن هشام لسليمان - حكمة الأمير هشام في نصائحه لابنه  
 الحكم - طلب سليمان الأمان وعفو الأمير هشام عنه - إبحار  
 سليمان وعبد الله إلى شمال أفريقيا .



رأينا كيف ارتقى هشام الرضا عرش الإمارة بعد وفاة والده في ظروف عصيبة بسبب عداة أخويه سليمان وعبد الله له وحقدهما عليه وعدم رضائهما عن توليه الإمارة .

وكان هذا الموقف هو الشرارة الأولى في اندلاع نار الحروب التي استمرت متأججة طيلة ، حكم الأمير هشام الأول الرضا إذ أن أخويه لم يقفوا موقفاً سليماً بل سارعوا بعد توليته مباشرة إلى الخروج عليه وإشعال الثورات ضده في أنحاء متفرقة من الأندلس وأخذوا يعملان على تأليب الخاصة والعامة ضده ، وطلب الأمر لأنفسهما .

وبطبيعة الحال انتهزت العناصر الأخرى تلك الفرصة ، فقامت بثوراتها ضد الأمير الشاب كما سنرى ، وكان على هشام أن يواجه تلك المصاعب الداخلية ، وأن يحارب في أكثر من جبهة في وقت واحد ، هذا إلى جانب ما كان يشغله من تأمين حدوده والعمل على توطيد سياسته الخارجية . وكما يقول المقرئ أن هشاماً دقاسى مع المخالفين له من أهل بيته وغيرهم حروباً ، ثم كانت لداثرة له ، (١) . وقد واجه الأمير الشاب هذا كله بما عرف عنه

من قوة وشجاعة ، وحزم وحلم وصبر وإيمان فكان له النصر على أعدائه سواء في الداخل أو في الخارج .

ففيما يختص بأخويه نرى أن سليمان الذي كان يعادى أخاه هشاماً من زمن طويل ، نراه يقيم بطليطة حيث توفر له الأمن ونهياً للجو للثورة على الأمير الجديد ، وبالفعل لا يضيع سليمان الفرصة ويهب من وقته للخروج عن طاعة أخيه والثورة ضده مستغلاً كل ما استطاع من إمكانيات . الأخ الثاني عبد الله خرج من قرطبة كما أسلفنا عقب تولى الأمير هشام وتوجه للإقامة بماردة ولكنه يسارع إلى الانضمام إلى أخيه سليمان بطليطة حيث يتحالف الإثنان ضد أخيهما ويقومان بثورة عارمة عليه . والحقيقة التي تتضح من إجماع المؤرخين هي أن أخويه لم يتركا له أية فرصة بل خرجا عليه بمجرد توليه ، فسلیمان الذي كان بطليطة والياً عليها كان أول من خرج على الأمير هشام وهذا يتضح من قول صاحب البيان المغرب نقلاً عن الرازي : « ولما صار الأمر إلى هشام واتصل ذلك بسليمان أخيه أخذ يبعه أهل طليطة وما جاورها لنفسه وغلب عليها وشغله أمر أخيه هشام »<sup>(٢)</sup> . وهذا ما يؤكد ابن خلدون في كلامه عن تولية هشام إذ يقول : « ولما هلك

(٢) البيان المغرب ج ٢ ص ٦٢ وانظر أيضاً

عبد الرحمن كان ابنه الأكبر سليمان والياً على طليطلة وكان ابنه هشام على ماردة ، وكان قد عهد له بالأمور ، وكان ابنه عبد الله المسكين حاضراً بقرطبة فأخذ البيعة لأخيه هشام وبعث إليه بالخبر فسار إلى قرطبة وقام بالدولة ، وغص بذلك أخوه سليمان فأظهر الخلاف بطليطلة ، (٣) .

هذا ما كان من أمر سليمان الذي لم يقر إمارة أخيه هشام . وأما عبد الله فقد كان موجوداً بقرطبة عند أخيه هشام الذي كان يؤثره ويبره ويتراضاه ويفضله على الكثيرين من إخوته ، ولكنه لم يكن راضياً تمام الرضا وطمحت نفسه إلى الإمارة التي كان يحسبها من قبل في يده والتي حاول الاستئثار بها عقب وفاة والده وقيل وصول أخوه هشام إلى قرطبة ولكنه فشل في النهاية كما رأينا من قبل ، ولكنه الآن وبعد سبعة أشهر من وفاة والده لا يرضى من أخيه هشام إلا بمشاركته في الأمر ، وعلى ذلك فقد خرج إلى أخيه سليمان بطليطلة ، ولما بلغ الأمر إلى الأمير هشام أشفق من ذلك وأخرج إليه من يرضيه ويرده فلم يدركه ومضى حتى قدم طليطلة فدخل على أخيه سليمان .

والواقع أن عبد الله هذا ظل طيلة حياته غير راض عن إمارة الأندلس ، وحاله هذه يصفها صاحب المغرب في حلى المغرب

(٣) البر وديوان البتنة والجزيرة ٤٢٤ - ٢٤٥ .

إذ يقول : « عبد الله بن سلطان الأندلس عبد الرحمن بن معاوية ابن هشام المرواني . ذكر صاحب السقط : أنه سمع نفسه بعد أبيه لطلب الأمر فناقض أخاه هشام بن عبد الرحمن سلطان الأندلس ، وشايخ أعلاه الخارج عليه سليمان بن عبد الرحمن وكان حريصاً محروماً بما طلبه ، حارب أخاه هشاماً ثم حارب ابن أخيه الحكم ابن هشام ثم حارب عبد الرحمن بن الحكم . وفي مدة كل واحد منهم يهزم ويقضى وبعد ذلك لا يبقى عن طلب الأمر ، وآل أسره مع عبد الرحمن إلى أن خطب في جامع مرسية Murcia ودعا على الظالم بينهما فعاجله الله بالموتة دون بلوغ أمنيته ، (٤) . ويذكر كوندى (٥) أن سليمان هو الذي استدعى أخاه عبد الله الذي كان يمارده في ذلك الحين ، وذلك ليتفقا على خطة موحدة ضد أخيهما الأمير هشام فيقول أن سليمان حينما علم بوجود أخيه عبد الله ياردة كتب إليه إن يحضر إلى طليطلة ليتفاهما معاً في أمورهما وأعمالهما الخاصة ويتفقا معاً على العمل لما فيه صالحهما ، وهكذا سار عبد الله إلى طليطلة دون علم أو إذن الأمير هشام الذي علم بذلك عن طريق أحد أعوانه في ياردة ، وعلى أي حال فقد اتفق الأخوان الثائران على أن يستقل كل منهما بولايته استقلالاً كاملاً

(٤) المغرب في حل الغرب ج ٢ ص ٢٤٦ .

Historia de la dominación de los árabes en España, p. (٥).  
108.

عن حكم أخيهما أمير قرطبة ، وكان في هذا ولا شك خروجاً  
سافراً عن طاعة الأمير هشام . وهكذا تحالف الأخوان ضد  
أخيهما .

وهكذا سارت الأمور حتى كانت الشرارة الأولى التي أشعلت  
نيران الحرب بين الفريقين : هشام من ناحية ، وسليمان وعبد الله  
من الناحية الأخرى . وذلك أن سليمان وعبد الله كانا قد حاولا  
استمالة وزير طليطلة غالب بن تمام الثقفي ليصبح مستشارهما الخاص  
لإضفاء صبغة الشرعية على أعمالهما ، ولكن غالب بن تمام رفض  
هذه المحاولات وأصر على الرفض وكان يرى أن ولائه يجب أن  
يكون أولاً وأخيراً لمولاه أمير قرطبة ، فما كان من سليمان إلا أن  
قبض على غالب وكبله بسلاسل الحديد وساقه إلى السجن ، وعلم  
الأمير هشام بهذا التصرف من جانب أخيه سليمان وبدأت نوايا  
الأخوين تتكشف له ، فكتب إلى سليمان أنه قد علم بما جرى  
للوزير غالب وأنه لحفاظه على رجال دولته المخلصين يود الوقوف  
على تفاصيل ما جرى وذكر أسبابه دون أي إبطاء . وحينما وصل  
الرسول بخطاب الأمير إلى سليمان غضب هذا الأمير غضباً شديداً ،  
وفي سورة غضبه أرسل بإحضار غالب من السجن وأمر به فصلب  
في حضرة رسول الأمير ، ثم وجه سليمان خطابه إلى هذا الرسول  
قائلاً : قل لسيدك أن يتركنا نحكم في مقاطعاتنا الصغيرة هذه .

فإن هذا لا يعدل الظلم الفادح الذي أنزله بنا . وقص عليه أيضاً ما رأيت من قيمة أوامره لنا .

وحين عاد الرسول بهذا للأمير هشام لم يجد الأمير بدأ من إعلان خروج أخويه على الدولة وأن يجمع جيشه ويتقدم به إلى طليطلة فيحاصرها ، وهكذا كتب هشام إلى كل الولاة وحكام المقاطعات والأقاليم المختلفة في دولته باعتبار أخويه أعداء للدولة وكذا كل من شايعهما أو ناصرهما أو دعا لهما ، وحذر هشام بضرورة تحصين المدن والقلاع وغلقها في وجهيهما والدفاع عنها ضدتهما ، وعدم إيوائهما أينما يلجأن . كذلك سارع هشام إلى إعداد جيش من الفرسان والمشاة بلغ حوالي العشرين ألف محارب وقاده إلى طليطلة .

أما سليمان فلم يقف مكتوف الأيدي ، وقد كانت الأنباء تترى إليه فلم ينتظر وصول هشام بل نراه يحوب كل أنحاء مقاطعته فيجمع حوالي خمسة عشر ألف محارب ويخرج بهم مسرعاً من طليطلة يريد انتهاز فرصة خروج هشام من قرطبة ومنتوياً أن يصل هو إليها فيضرب ضربه القاضية باستيلائه على العاصمة نفسها . أما طليطلة فقد ترك بها ابنه وأخاه عبد الله ليقودا عملية الدفاع عنها . واصل سليمان سيره حتى وصل إلى جيـآن Jaén ، وحين أقرب من حصن بلج فوجيء بجيش هشام قبائله ، ووقعت الحرب



شديدة بين الطرفين وذلك في سنة ١٧٣ هـ (٧٨٩ م) وهزم سليمان  
وفر عائداً إلى طليطلة ، وتبعه هشام بجيشه إلى طليطلة حيث  
حاصرها وكان سليمان قد جشد وجمع بها خلقاً كثيراً (٦) .

وحينما طال أمد الحصار خرج سليمان من طليطلة مستخفياً  
وخلف أخاه عبد الله - الذي كان قد دافع عن المدينة في عزم  
وقوة - وابنه دخل المدينة ، ونهض يطوى الراحل يريد انتهاز  
الفرصة وإضرار نار الثورة ضد أخيه في سائر أنحاء الدولة .  
وبلغ هشاماً هذا الخبر ولكنه لم يكثر لذلك وأقام على حصار  
طليطلة إذ كان يريد القضاء على هذه الفتنة في دارها ، ولكنه في  
الوقت نفسه وجه إبنه عبد الملك ليقبض أثر سليمان .

سار سليمان حتى وصل إلى شقنדה Secunda (٧) فدخلها  
وخرج إليه أهل قرطبة مقاتلين ومدافعين عن أنفسهم وعن المدينة  
وفي هذا الوقت اقترب عبد الملك ، ولما علم سليمان فر متجهاً إلى  
ماردة . وكان عامل ماردة من طرف هشام هو حُدَيْر المعروف

---

(٦) أنظر المرجع السابق ص ١٠٨ ومايلها . ويتفق كوندى مع ما يورده ليني  
بروفنسال من تفاصيل عن هذه الموقعة ، وكلها لا تخرج عما أوردناه هنا في هذه  
الصورة المختصرة .

(٧) شقنדה Secunda مدينة قريبة من قرطبة وهي المعنية هنا بهذا الاسم ،  
وهي غير Sagunto فهذه الأخيرة بلدة أخرى تقع قرب بلنسية . ويخطئ البعض  
بين الإسمين ولذا لزم التنويه .

بالمذبوح فلما علم بمقدم سليمان خرج إليه محارباً وهزمه ، ففر  
سليمان إلى جبال بلنسية Valencia ولجأ إلى بعض ثغور تدمير  
Tudmir في أرض مرسية .

وعلق المؤرخ إريذرو على موقف سليمان هذا بقوله إن الحظ  
لم يكن بجانبه في تنفيذ خطته التي أراد من ورائها الاستيلاء على  
قرطبة نفسها فإن هذه الخطة انهارت انهاراً كاملاً بسبب سرعة  
اكتشافها ، وهكذا اضطر سليمان وجماعته إلى التقهقر والدفاع  
عن أنفسهم متراجعين إلى أرض تدمير وجبال بلنسية .

أما كوندى فبقدم وصفاً تفصيلياً لحال سليمان بعد موقعة  
بلج ويقول أنه فشل في خطته للاستيلاء على قرطبة رغم أنه في  
البداية استولى على أحد الحصون بالقرب من المدينة ولكنه  
اضطر إلى الجلاء عنه والفرار تحت ضغط أهل قرطبة وفرسانها ،  
ولجأ سليمان إلى الجبال وحاول من ملجئه الاتصال بوزير ماردة  
وقوادها ورجال الكلمة فيها لاستمالتهم إلى جانبه ، ولكنهم بدلا  
من الاستماع إليه خرجوا ضده وأخذوا في مطاردته مما اضطره  
في النهاية إلى الرجوع إلى أرض تدمير . هذا ما كان من أمر سليمان .

وأما الأمير هشام فقد أقام على حصار طليطلة مدة شهرين  
وعدة أيام ثم قفل عنها بعد أن قطع أشجارها وخرب ما حولها

وطاد إلى قرطبة بينما سليمان يحاول جاهداً إهاجة الرأي العام في تدمير ضد الأمير هشام .

أما عبد الله فإنه حينما رأى ما حل بأخيه سليمان انصرف إلى أخيه الأمير هشام بلا عهد ولا أمان فتلقاه الأمير بالترحاب والصفح وأكرمه وأحسن إليه وأنزله عند ابنه الحكم ، وذلك في سنة ١٧٤ هـ وتسلم منه طليطلة .

وتقدم لنا المصادر المختلفة تفاصيل هذه العملية كلها فتجمع على أن عبد الله حينما رأى ما حل بأخيه وبأهل طليطلة حينما طال الحصار من نقص في المعدات والمؤن وهبوط الروح المعنوية بين المدافعين عن المدينة انتهز فرصة عودة الأمير هشام إلى قرطبة وسارع إلى استدعاء ابن أخيه سليمان الذي كان يتولى قيادة الدفاع معه والذي كان قد خرج من المدينة على رأس بعض الفرق المسلحة محاولاً مناوشة قوات هشام وكسر الحصار عن المدينة ، وحينما حضر اتفاق معه عبد الله على تسليم المدينة للأمير هشام والدخول معه في اتفاق سلام وأمن إذ أنه من المستحيل أن يتخلى هشام عن طليطلة كما أنه من المستحيل أيضاً على المدينة أن تستطيع مقاومة أى حصار أكثر من هذا نظراً لسوء حالتها من كافة الوجوه . وهكذا تم الاتفاق بين الإثنين ، وخرج عبد الله برفقة وزيره وبعض قواد الجيش متجهين إلى قرطبة ، وحينما وصل الركب إلى

قصر الأمير هشام تقدم الوزير معلناً للأمير مقدم أخيه عبد الله . واستقبله هشام استقبالا حسناً واتفق على تسليم طليطلة ونسيان الماضي ، كما وعد هشام بمعاملة سليمان بنفس الطريقة لأن هو حضر إليه . ثم خرج الأمير هشام بصحبة أخيه عبد الله وبرفقته فرسان الحرس وتوجهوا جميعاً إلى طليطلة حيث تم تسليمها للأمير في بهجة وسرور عظيمين ، وتوجه ركب الأمير مباشرة إلى القصر يصحبه أخوه وابن أخيه ورجال الجيش والحرس والحاشية وأقيم الاحتفال بهذه المناسبة وكان اليوم يوم عيد ، ومنح هشام أخاه عبد الله أحد المنازل الملكية لينزل به قريباً من طليطلة في منطقة أمينة . وقد أمن هشام أهل طليطلة وعفاهم حينما دخلوا في طاعته وهذا من جميل أخلاقه وحسن شمائله .

في نفس العام ( ١٧٤ هـ ) وبعد أن استقرت الأحوال في طليطلة سير هشام ابنه الحكم في جيش كشف إلى تدمير ومعه قائداه المعروفين شهيد بن عيسى ، ونمام بن علقمة وكان بها سليمان حاربوه وخربوا أعمال تدمير ودوخوا أهلها ومن بها وبلغوا البحر فخرج سليمان من تدمير هارباً ولجأ إلى قبائل البربر في مرتفعات بلنسية واعتصم بتلك الناحية الوعرة . وقد تجلّت في هذه الحرب شجاعة الحكم بن الأمير هشام وكانت هذه هي المرة الأولى التي يعهد إليه والده فيها بالقيادة ، وكذلك تتجلى هنا حكمة هشام .

السياسية والحرية في تلك النواحي والكلمات التي وجهها لابنه الحكم عقب المعركة والتي أوردتها كوندى<sup>(٨)</sup> الذي يصور الموقف، كله في شيء من التفصيل حين يقول أن سليمان لم يأس حينما وصلته أنباء تسليم طليطلة للأمير هشام بل صمم على المضي في طريقه محاولاً إثارة القلاقل ضد أخيه الأمير الذي حينئذ أكد أن سليمان لم يرجع عما اعتزمه وأنه يعضى في تدمير يولب القوم عليه لم يجد بداً من إصدار الأمر بتعقبه أينما كان ، ثم أعد جيشاً عقد لوائه لابنه الحكم وكانت المرة الأولى التي يتولى فيها الحكم مثل هذه القيادة ولذا فقد أرسل معه والده بعض القواد من ذوي الخبرة والكفاءة وخرج الحكم على رأس مقدمة الجيش من فرق الفرسان وفي اليوم التالي خرج بقية الجيش يصحبه الأمير هشام بنفسه . وحينما وصلت مقدمة الجيش إلى لورقة Lorca تراءى لها المعسكر المعادي ، معسكر سليمان ، ولم ينتظر الحكم وصول بقية الجيش بل سارع مدفوعاً بحماس الشباب وتصميمه وهاجم جند سليمان الذي كان يفوقه كثيراً في العدد ولكنه استطاع بهجومه الخاطف وحسن تديره وصموده في المعركة أن يفتح ثغره في صفوف جند عدوه انسلت منها فرسانه لتعمل القتل في جند سليمان الذين

---

Historia de la dominación de los árabes en España, (٨).

اضطربوا إلى الفرار أمام فرسان الحكم تاركين قتلاهم وجرحاهم  
لندوسها سنابك الخيل ، وهكذا فحينما وصل الأمير هشام وبقية  
الجيش لم يكن هناك عدو ليقاتلوه .

وقد امتدح الأمير هشام إبنه الحكم وفرق فرسانه لشجاعتهم  
ولإقدامهم ، ولكنه قدم لابنه النصيحة مبيناً له أنه وإن كانت الشجاعة  
والإقدام من متطلبات الحرب إلا أننا يجب ألا نغفل جانب الحذر  
والتفكير في عواقب الأمور ، وعلى ذلك فلا يجب أن نركب  
جانب المخاطرة إذا كنا نستطيع بشيء من الثقة وعدم التسرع أن  
نضمن تحقيق النصر كاملاً ومؤزراً . ثم أضاف هشام أنه كثيراً  
ما خسر قواد عظام معارك هامة بسبب اغترارهم بقوتهم وعدم  
تقديرهم جيداً لقوى أعدائهم ولتسرعهم حتى يستقلوا وحدهم  
بشارات الفخر وعظمة الانتصار دون إشراك ذويهم في هذا الأمر  
وبذا تسببوا في انهيار دولهم وتلطيح أسمائهم .

ونلاحظ هنا أن الأمير هشام يسير على سياسة ونهج والده  
فهو يعمد إلى إبنه الحكم بالقيادة وكذلك يوليه طليطلة بعد أن  
تسليمها من أيدي الثائرين وذلك لتربيته وإعدادة للحكم من بعده تماماً  
كما فعل والده عبد الرحمن الداخل معه .

بعد كل تلك الهزائم المتكررة أخذ سليمان يائساً في التنقل من

مكان إلى آخر ، وأخيرا كتب ل أخيه الأمير هشام يطلب الأمان  
فقبله هشام واشترط عليه الخروج عن الأندلس وأعطاه ستين  
ألف دينار كتعويض عن تركه والده ، وغادر سليمان الأندلس  
بأهله وولده إلى شمال إفريقيا .

وتحكي لنا مصادر التاريخ المختلفة نهاية سليمان موضحة أنه  
عقب من يمتة الأخيرة على يد الحكم ابن هشام داخله اليأس ومضى  
بصحبة بعض فرسانه في طريق بلنسية دون هدف معين وحينما  
وصل قرب دانية Dénia أخذت تهاجمه جيوش هشام من كل  
جانب كما أخذ ينصرف عنه الكثيرون من أتباعه وجنوده ، وهكذا  
وصل إلى جزيرة شقر Xucar التي يحيط بها النهر من كل جانب  
حيث شعر بشيء من الاطمئنان ومن هناك كتب إلى أخيه الأمير  
هشام يرجوه نسيان الماضي وأن يمنحه عفوه وأمانه كما فعل مع  
أخيها عبد الله ، وسارع هشام بمنحه العفو والأمان إلا أنه زيادة  
في الطمأنينة اشترط عليه أن يخرج إلى مدينة طنجة أو أية مدينة  
أخرى حسب ما يرى ليستقر في الشمال الإفريقي ، وقبل سليمان  
بذلك فمنحه الأمير هشام ستين ألف مثقال من الذهب تعويضاً له  
عن أملاكه في إسبانيا ، وهكذا خرج سليمان متوجهاً إلى المغرب .

في نفس الوقت نجد أن عبد الله هو الآخر يطلب الإذن من

الأمير هشام ويغادر الأندلس إلى شمال إفريقيا مع أخيه سليمان حيث يبقى بها حتى موت الأمير هشام .

وهكذا تدخل سنة ١٧٥ هـ ويكون الأمير هشام قد ارتاح من العقبة المكوؤد التي شكلت خطراً خطيراً على دولته منذ اليوم الأول لاعتلائه عرش الإمارة . ولكن ، هل كانت هذه هي العقبة الوحيدة ؟



( ٢ )

## ضد الثوار الخارجين عليه

- سعيد بن الحسين بن يحيى الأنصارى .
- مطروح بن سليمان بن يقظان بن العربى .
- أبو الحجاج بهلول بن مكلوك .
- ثورة البربر بمجة تاكرنا .



## سعيد بن الحسين بن يحيى الأنصارى

الواقع أن السنوات القليلة التي قضاها الأمير هشام في الحكم تتميز كلها بأنها سنوات كفاح وعمل مستمر سواء في الداخل أو في الخارج . ففي الداخل ، وإلى جانب الثورة والصراع على السلطة بين الأمير وبين أخويه ، نجد أنه كان على الأمير أن يجابه بعض الثورات الداخلية الأخرى التي قامت بالبلاد والتي استطاع هشام بحسن تديره أن يقضى عليها واحدة في إثر الأخرى .

وقد بدأت الثورة الأولى في عام ١٧٢ هـ - ٧٨٨ م حين قام سعيد ابن الحسين الأنصارى ليقود ثورة عارمة في طرطوشة Tortosa داعياً البنية إلى صفوفه ، ولكنه يهزم في النهاية على يد أحد قواد الأمير هشام ، وهو المدعو موسى بن فرتون بن قسي ، وهو أصلاً من منطقة أراجون Aragon في الشمال ، كما يستطيع موسى أيضاً أن يستولى في هذه الحملة على مدينة سرقسطة Zaragoza .

والحقيقة أن ثوار الشمال اعتقدوا أن الفرصة قد سنحت لهم بوفاة الأمير عبد الرحمن الأول وانشغال خليفته الأمير هشام في حرب أخويه ، لإضرام نار الثورة بتلك المنطقة مرة أخرى فخرج بطرطوشة واليهما سعيد بن الحسين بن يحيى الأنصارى الذي كان قد التجأ إلى تلك الناحية منذ مصرع أبيه ، ودعا إلى اليمانية وتعصب لهم فاجتمع له خلق كثير .

وإذا اتبعنا أحداث تلك الثورة نجد أنها تتلخص في أن سعيداً هذا بدأ خروجه على الأمير هشام حينما عين الأمير أحد الولاة الجدد على مدينة طرطوشة فرفض سعيد أن يسلم المدينة للوالى الجديد يوسف العيسى وقام بثورته ضد الأمير هشام ، ولكن حاكم بلنسية موسى بن فرتون بمساعدة المضربة - استطاع هزيمة الثوار والاستيلاء على سرقسطة فخرج عليه مولى للحسين بن يحيى اسمه جعفر في جمع كثير فقاتله ، ويقال إن موسى قتل في تلك المعركة . وعلى أى حال فإن هذه الثورة تتهى بمقتل الناصر سعيد بن الحسين الأنصارى في سنة ٥١٧٤ - ٧٩٠م على يد الوالى أبو عثمان.

هذه الحرب تمثل في الواقع حلقة في سلسلة الصراع القديم بين اليمينية والمضربة بالأندلس وإذا تتبعنا أحداثها بالتفصيل نجد أن سعيد بن الحسين حينما خلع طاعة الأمير هشام كتب الأمير إلى عامله على بلنسية أن يخرج دون تأخير لتأديب الناصر ، وبالفعل خرجت قوات بلنسية لتشتبك مع الناصر خارج مدينة طرطوشة ، وبعد معركة حامية اضطرت قوات الناصر إلى الانسحاب وتبعتها قوات بلنسية التي وقعت في كمين للثوار فقتل منها أعداد ضخمة وكان ضمن القتلى والى بلنسية موسى بن فرتون (١) نفسه الذى.

---

(١) يذكر البعض أنه موسى بن حدير . أنظر : كوندى ص ١٠٩ وما بعدها .

سارعت قواته إلى الانسحاب . وحينما علم الأمير هشام أسرع بإصدار أوامره إلى ولاية غرناطة Granada ومرسية أن يقوموا بإرسال جيوشهم إلى بلنسية لتسكون تحت إمرة واليها الجديد أبو عثمان أن يخذل الثورة ويقتل الناصر سعيد بن الحسين في معركة فاصلة . وهكذا تنتهي ثورة سعيد بن الحسين الأنصارى ويتخلص الأمير هشام من أحد العوامل التي شكلت خطراً كبيراً على دولته في الداخل .

## مطروح بن سليمان بن يقظان بن العربي

في نفس الوقت الذي كان الأمير هشام مشغولاً فيه بمحاربة أخويه ، وفي نفس العام الذي ثار فيه سعيد بن الحسين بن يحيى الأنصاري في طرطوشة — ١٧٢ هـ ( ٧٨٨ م ) — هبت عاصفة أراجون في ثورة عارمة ضد الأمير هشام . فإن أحد أبناء سليمان ابن يقظان بن العربي حليف شلمان القديم ثار في برشلونة Barcelona وبعد أن استتب له الأمر تقدم ليعتزل مرسطة التي كانت قوات الأمير هشام قد انتزعتها من يد الثائر سعيد بن الحسين الأنصاري ، كما احتل وشقة Huesca مستغلاً فرصة انشغال الأمير هشام في حرب أخويه وبعد مكره في قرطبة عنه . ولكن في سنة ١٧٥ هـ ٧٩١ م حينما فرغ هشام من أمر أخويه ، وكذا من ثورة سعيد بن الحسين الأنصاري ، سير إلى هذا الثائر جيشاً كشيافاً بقيادة أبو عثمان عبيد الله بن عثمان فسار إلى طرطوشة وانتزعها من أيدي الثوار ، ثم تقدم وحاصر مرسطة وبها مطروح وصحبه وضيق عليها الخناق حتى ضاق أهلها ذرعاً بالحصار وبدؤا يفسكرون في تسليم المدينة ، ولكن مطروح كان يعارض معارضة شديدة ويستبد رأيه وصبر أصحابه عليه بادي الأمر ثم أضرموا له العداة حينما تمادى في استبداده . وفي أحد الأيام خرج مطروح آخر النهار يتصيد ومعه صاحبان له هما : عمرو بن يوسف ، وابن صلتان

قد انفرد بهما عن بقية أصحابه ، فلما أرسل بأبيه على طائر ونزل على  
الصيد ليذبحه فاجأه صاحبه بأن انقضا عليه بسيوقهما فقتلاه واحتزا  
رأسه وتقدما به إلى عبيد الله بن عثمان وكان وقتها بطرطوشة  
فتحرك مسرعاً إلى سر قسطة فلم يمتنع عليه أحد من أهلها بل كاتبوه  
بالطاعة فقبل ذلك منهم ودخل المدينة ، وبعث برأس مطروخ إلى  
الأمير هشام الذي تسلم رأس الثائر الثاني بتلك الناحية من دولته  
وبذلك قضى على الثورة في تلك الأنحاء .

## أبو الحجاج بهلول بن مكلوك

أما التأثير الثالث بتلك الناحية من الدولة أيضاً فيمكن لنا كوندى قصته بالتفصيل حين يقول أن قائد منطقة الحدود الشرقية لأسبانيا أبو الحجاج بهلول بن مكلوك قد انتهز فرصة ثورة سليمان وعبد الله أخوي الأمير هشام عليه ، وقام هو الآخر داعياً إلى الثورة فاستولى على سرقسطة ، وانضم إليه حكام مدن برشلونة ، ووشقة وتريازونا Iuriazona وسارع والى بلنسية أبو عثمان إلى الوقوف ضدهم فاعد جيشاً ضخماً من المشاة والفرسان واشتبك مع الثوار في مواقع عديدة أحرز فيها النصر وانتزع منهم المدن التي ثاروا بها (٢) .

والحقيقة أن تلك المدن قد ملئت تعدد الثورات والقيادات ، وهاج الرأي العام بها ورأى ألا يكون هناك ولاء إلا للأمير والحاكم الشرعي هشام الرضا ، ولذا فقد انقلبوا على الثوار وساعدوا جيش الأمير وفتحوا له أبواب مدنها التي استولى عليها أبو عثمان وكتب بذلك إلى الأمير في قرطبة مرسلات إليه رؤوس القواد وزعماء الثورة . وفرح هشام بهذا وكتب إلى قائده المظفر أبو عثمان بأن يبقى في مناطق الحدود تلك لتأمينها منتظراً وصول الإمدادات

---

(٢) لم تذكر المراجع العربية شيئاً عن هذا التأثير الذي ورد ذكره في بعض الكتب الأفرنجية . انظر كوندى :



التي سبغت بها إليه حتى يستطيع استرداد المدن التي كان المسلمون قد فقدوها في تلك النواحي .

وهكذا تتهى تلك الثورة أيضاً في صالح الأمير هشام .

ويلاحظ أن تعدد الثورات في هذه المنطقة بالذات يرجع أولاً وأخيراً إلى أنها منطقة الحدود المجاورة لدولة الفرنجة ، وقد كان الفرنج دائماً يعملون على تأليب الناس ضد الدولة الأموية بالأندلس لتحقيق مكاسب شخصية لهم في تلك الأراضى ، ولا نفسى تحالف الزعيم الفرنجى الأكبر شارلمان مع الحكم العباسيين ضد بنى أمية بالأندلس ، وهكذا كان الفرنج يستميلون الحكم المسلمين في تلك النواحي المتاخمة لهم بشتى الوسائل والسبل حتى يكونوا باستمرار شوكة في جنب الدولة الأموية الإسلامية بإسبانيا ، وهكذا كانت الثورات تتوالى على هذه المنطقة بالذات .

ونلاحظ أن هشام استطاع أن يتغلب على كل تلك الثورات في هذه الناحية من دولته رغم انشغاله في نفس الوقت في ميادين أخرى كثيرة ، ولكن هذا يعود الى حزمه وشجاعته وأيضاً الى رجال دولته ومعاونيه المخلصين أمثال ذلك القائد المظفر أبو عثمان غنيد الله بن عثمان .

## ثورة البربر بجهة تاكرنا

كانت منطقة رندة Ronda المعروفة بإقليم تاكرنا (٣) ، وفيها يحتشد البربر ، مهد الفن والقلاقل المتوالية ، ففي سنة ١٧٨ هـ — ٧٩٥ م أثار البربر هناك ضرام الفتنة مرة أخرى وخلعوا الطاعة واثاثوا في تلك الأنحاء فأظهروا الفساد وأغاروا على البلاد وقطعوا الطريق فسير الأمير هشام إليهم حملة بقيادة عبد القادر بن أبان ابن عبد الله مولى معاوية بن أبي سفيان فقصدها وتابعوا قتال من فيها إلى أن أبادوهم قتلاً وسياً ، وفر من بقي منهم فدخل في سائر القبائل ، وبقيت كورة تاكرنا وجبالها فقراء خالية من الناس حوالي سبع سنوات .

ويذكر ليثي بروفسال أخبار تلك الثورة في عبارة موجزة إذ يقول إنه في سنة ١٧٨ هـ ثار البربر في تاكرنا ، أحد أقاليم ماردة ، ولكن هذه الثورة أخذت بالنار والدم في حزم وعنف حتى إن هذا الإقليم بقي بعد ذلك كالصحراء الفاحلة لمدة سبع

---

(٣) هذا الاسم يطلق أصلاً على المنطقة الجبلية المحيطة بمدينة رندة التي كانت تنتمي لإقليم ماردة وهي التي كان يقطنها البربر ، وقد تطور الاسم فأطلقه البعض على الإقليم كله .

سنيين<sup>(٤)</sup> . هذا بينما يؤيد كوندى تلك الأحداث إلا أنه يخالفنا في ذكر تاريخ وقوعها إذ يذكر أن ثورة البرابرة تلك وقعت في سنة ١٧٧هـ<sup>(٥)</sup> . وعلى أى حال فبإتهاء تلك الثورة تفتى المصاعب الداخلية التي واجهت الأمير هشام ، ويفوز الأمير بالنصر المطلق في الجبهة الداخلية فيدعم أركان دولته ليتفرغ للفاعية الخارجية .

---

(٤) أنظر: Historia de España, t. IV, p. 94.

(٥) يذكر ابن خلدون أن هذه الفتنة وقعت في سنة ١٧٦هـ . أنظر تاريخ ابن خلدون ج ٤ ص ١٢٥ .

أنظر أيضاً : كوندى للرجع السابق ص ١١٣ ولكن ماورد بالمثن حول تاريخ هذه الفتنة هو الأصح بعد التحقيق .



## ضد الدول المسيحية المجاورة

مقدمة عن دولة أشتوريش في تلك الفترة - هشام والحرب المقدسة - الحرب ضد دولة أشتوريش في جهتيها الشرقية والغربية - المعركة الأولى مع برمودو - هزيمة برمودو ونهايته كملك - استيلاء جيش هشام على جيرونة - فتح زربونة في العام التالي - صانقة سنة ١٧٨ هـ (٧٩٤ م) بقيادة الأخوين عبد الكريم وعبد الملك ابني عبد الواحد بن مغيث - عبد الملك وما صادفه من صعوبات في طريق العودة - أقوال المؤرخين في هذا الشأن - غزو أشتوريش سنة ١٧٩ هـ (٧٩٥ م) تحالف ألفونسو مع الباسك والفرنح - تقدم جيش هشام بقيادة عبد الكريم بن عبد الواحد - فرج بن كنانة والتحامه مع جزء من الجيش المسيحي وانتصاره - اللقاء جيش هشام بجيش جندمار - هزيمة جندمار وأمره - تقدم عبد الكريم للقاء ألفونسو - فرج يهاجم أوفيدو عاصمة ألفونسو ويستولى عليها - عودة جيش هشام - غزو أنحاء متفرقة في نفس العام - موت الأمير هشام وتوقف الغزو .



بعد أن انتهى هشام من توطيد أركان دولته في كافة النواحي الداخلية ، وبعد أن أنهى تلك الثورات التي هددت بلاده ، ساد الدولة نوع من الاستقرار والهدوء . هذا الهدوء ساعد هشاماً دون شك كأمير مسلم فاضل متدين ، وكسياسي ورجل حرب مدرب على أن يفكر في شن الحرب أو بمعنى آخر مواصلة سياسة الجهاد ضد الدول والإمارات المسيحية المجاورة والتي ما فتئت تؤلب عليه الثورات في مختلف أنحاء دولته وتخطط لمؤامرات ترمى من ورائها إلى إضعاف قوى المسلمين في الأراضي الإسبانية والقضاء عليها إن أمكن . ولذا رأى هشام أن يشن الحرب على هذه الدويلات والإمارات ، تلك الحرب التي شغلت كل سني حكمه ، والتي بدأها بالاتجاه إلى دولة ( أستوريش Asturias ) ليحقق ما كان يحلم به والده من كسر شوكة تلك الدولة التي أسسها ألفونسو الأول (Alfonso I) .

وقد أوردت لنا المصادر العربية وصفاً تفصيلياً لهذه الحرب . ولكننا قبل أن ندخل في هذه التفاصيل ولكي تكتمل لنا الصورة بوضوح ، نجد لزماً علينا أن نعطي فكرة ولو مبسطة عن تاريخ دولة أستوريش في هذه الفترة التي نحن بصدد الخوض في

## تفاصيل أحداثها (١) .

بعد وفاة ألفونسو الأول مؤسس دولة أستوريش تولى الملك سيلون Silon زوج ابنته أدوسيندا Adosinda وتوفي سيلون هذا دون أن يترك أبناء ليرثوه ، وكانت زوجته أدوسيندا ذات أطماع وشخصية فذة فأرادت استغلال الموقف لصالحها فبدل أن تترهب وتقضى بقية حياتها في أحد الأديرة ، كما كانت تفعل أرامل الملوك في ذلك الوقت حسب التقاليد والعادات الموروثة والتي كانت سائدة خلال العصور الوسطى وكان لها قوة القانون خاصة وأنه قد اعترف بها ونص عليها في قرار صادر عن أحد المجالس الكنسية التي كانت تعتبر أعلى هيئة تشريعية دينية في ذلك الحين ، نراها تخرج على ذلك العرف والتقليد ، وفي محاولتها الاحتفاظ بكافة السلطات في يدها أعلنت ابن أختها ألفونسو الثاني Alfonso II وكان صيماً لا يزال يخطو إلى مطلع الشباب ، أعلنته ملكاً مؤملاً أن تحكم هي شخصياً متخفية خلف اسمه

---

(١) يلاحظ أن تاريخ دولة أستوريش لا يزال غامضاً في كثير من الفترات والمواضع مما يدفع إلى التخمين ، وقد راعينا قدر الإمكان هنا لإيضاح تاريخ الدولة في هذه الفترة على ضوء الدراسة المقارنة والمعلومات التي استقيناها من الكتب والمصادر الأفرنجية . انظر: دوزي ج ١ ص ١٢٧ وما يليها .

Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne pendant le Moyen-Age, t. 1, p. 127.



وشخصه ، ولكن آمالها هذه لم يكتب لها النجاح فإن عددا لا يستهان به من رجال الدولة ومن الأساقفة بصفة خاصة وقفوا ضد أطماع الأرملة الجريئة فأعلنوا عزل ألفونسو الطفل ونادوا بماوريكات *Maurecat* ملكا . وماوريكات هذا كان ابناً غير شرعي لآلفونسو الاول ، فهو أخ غير شقيق لآدوسيندا . وقد اضطلع ماوريكات بالامر ، واضطر ألفونسو الصبي إلى الحرب إلى ألبه *Alva* واللجوء إلى عائلة أمه حيث عاش بأحد القصور هناك . وأما آدوسيندا فقد اضطرت رغماً عنها إلى الخضوع لتقاليد العصر فأعلنت ترحبها ولجأت إلى أحد الأديرة التي كان زوجها قد بناها وهو دير سان خوان دي برافيا *San Juan de Bravia* وذلك في نوفمبر من عام ٧٨٥ م .

وقد ظل الحال هكذا وانفرد ماوريكات بالحكم إلى أن توفي سنة ٧٨٩ م فسارع ألفونسو الثاني إلى العودة من منفاه إلى أستوريش مرة أخرى في أكتوبر من نفس العام ليعلن ملكا على دولة أستوريش للمرة الثانية . ولم يمض على حكمه قرابة العامين حتى قامت ثورة عنيفة بالبلاد ضده تطالب بعوله ، ولا يعرف على وجه التحديد أسباب هذه الثورة ولا الظروف التي أحاطت بها ، ولكن تزعمها على أية حال رجال ذوي مكانة في الدولة وعلى رأسهم بعض الأساقفة وكبار رجال الكنيسة الذين كانوا طيلة

العصور الوسطى يلعبون دوراً هاماً في سياسة بلادهم . وهكذا عزلوا ألفونس الثاني للبرة الثانية ، ووضعوا على العرش بدله أحد أقربائه ويدعى برمودو Bermudo وهو أحد رجال الكنيسة من يشغلون وظيفة دينية بالكنيسة الإسبانية ، وأما ألفونسو فقد حددت إقامته بأحد الأديرة .

ورغم أن برمودو وهذا ، كما يصوره معظم المؤرخين ، كان عطوفاً ذو قلب كبير ، وشجاعاً مقداماً إلا أن قواه العقلية كانت مختلة ، كما أنه لم يكن يجيد شيئاً من فنون الحرب والقيادة . ولسوء حظه فقد بدأ يحكم في نفس الفترة التي بدأ العرب فيها يجون دولة أستوريش في عنف وشدة أيام حكم الأمير هشام .

والواقع أن نصارى الشمال منذ أن اشتد ساعدم كانوا يكثر من الإغارة على البلاد الإسلامية والعيث فيها ، ويشدد هذا العيث والعدوان كلما اضطربت الأندلس بالفتن الداخلية وشغلت حكومة قرطبة عن حماية الأطراف النائية .

وكان الفرنج جرياً على سياستهم الماثورة يشجعون النصارى من البشكنس ( الباسك - باسكوس Los Vascos والجلالقة جيجوس Los Gallegos ) على مواصلة التحرش بالعولة الإسلامية في إسبانيا ويمدونهم بالعون اللازم من رجال وعدة . وكان الأمير

هشام الرضا كأيّه يقدر خطورة هذه الدسائس الفرنجية ، وتحدوه من جهة أخرى نزعة قوية إلى الجهاد والغزو ، وقد مكّنه من ذلك حالة الهدوء الذي ساد دولته بعد القضاء على الثورات والفتن الداخلية ، ثم الدور الذي لعبه الفقهاء الذين كان يغص بهم مجلس الأمير هشام في الإعداد النفسي والدفع لإعلان الجهاد ضد مسيحي الشمال الذين كانوا قد تركوا العشرات السنين يعيشون في سلام بعيداً عن الخطر الإسلامي . وعلى ذلك سارع الأمير هشام إلى شن الحرب على دولة أستوريش المسيحية في جبهتها :-

الشرقية : ألبه وقشتالة ( ألبو كاستييا Alva y Castilla )

والغربية : غاليسيا ( جاليثيا Galicia ) .

### الغزوة الأولى :

ففي عام ١١٧٥ - ٧٩١م بدأ هشام خطته فأعلن الجهاد المقدس في كل أنحاء أسبانيا ، وأرسل رسله إلى مختلف المدن والأقاليم ، وتليت رسائله في كافة المساجد ، وبدأت حركة جامعة للإعداد للحرب وتدفق المتطوعون بأعداد غفيرة بأسلحتهم وخيلهم طمعاً في اكتساب ثواب الجهاد الذي اعتبروه واجبهم الأول في هذه البلاد، وهكذا استطاع الأمير هشام إعداد جيشين كبيرين : الأول ، ويبلغ حوالي أربعين ألف مقاتل ويقوده خادم بني أمية المخلص ،

الوالى والقائد المحنك أبو عثمان سالف الذكر ، وقد توجه هذا الجيش لمهاجمة الجبهة الشرقية لدولة أستوريش أى لمهاجمة منطقة ألبه وقشتالة . والثانى تحت قيادة يوسف بن بخت لمهاجمة الجبهة الغربية فى غاليشيا . وقد استطاع هذان القائدان أن يحققا نصراً مؤزراً .

فقد سعد الجيش الأول بقيادة أبى عثمان وادى نهر الإبرو Ebro حتى وصل إلى ألبه وهناك تقابل مع الجيش المسيحى فى معركة حامية انتصر فيها المسلمون وهزم الجيش المسيحى هزيمة ساحقة ووقع الكثيرون من قواده وجنوده أسرى فى أيدي المسلمين الذين تقدموا فى الأراضى المسيحية فأخضعوها لسلطانهم واستولوا منها على الكثير من السبي والأسلاب .

وأما الجيش الثانى بقيادة يوسف بن بخت فقد تقدم فى أرض غاليشيا حيث كان الجيش المسيحى بقيادة الملك برمودو الأول ، واستطاع يوسف أن يحمل بعنف على جيش برمودو وينزل به الهزيمة ويعمل القتل فى معظم جنده ثم يتقدم لينضع كل ما يصادفه من مدن وقرى جامعا السبي والأسلاب ، ويقال أنه عاد من هذه الغزوة ومعه عشرة آلاف من الأسرى المسيحيين<sup>(٢)</sup> .

---

(٢) أنظر . دوزى المرجع السابق ، البيان المغرب ص ٦٣ وما يليها .

على أية حال فإن هذه الحرب قد كلفت برمودو عرشه ووضعت نهايته كذلك إذ بينما كان يتناضل على الجبهة محاولاً إيقاف تقدم الزحف الإسلامي ، اتهم خصومه الفرصة وسارعوا إلى إخراج ألفونسو من معتقله ، وحينما عاد برمودو إلى عاصمته عقب الهزيمة الشنيعة التي حلت به لم يجد أمامه من طريق إلا أن يتنازل عن العرش لخصمه ألفونسو مؤثراً العيش في سلام بعيداً عن جو السياسة والحرب .

كانت هذه هي الغزوة الأولى لهشام ضد دولة أشتوريش المسيحية شمالاً دولته .

### الغزوة الثانية :

وعقب فترة قصيرة من الراحة والاستعداد وأصل هشام غزواته ، ففي السنة التالية ٨١٧٦ - ٧٩٢ م سير إلى الشمال جيشاً بقيادة وزيره عبد الملك بن عبد الواحد بن مغيث فاستولى أثناء سيره على مدينة جيرونه ( خيرونه Gerona ) (٣) الحصينة في قاصية شمال شرق إسبانيا ، بعد أن قتل رجالها وهدم أسوارها

---

(٣) هي مدينة صغيرة في أقصى شمال شرق إسبانيا في منطقة حدودها الحالية مع فرنسا ، وهي نفسها التي تسميها المصادر العربية باسم « جرنده » كما في بعض المصادر الأثرية القديمة Gerunda .

وأبراجها ، كما استولى على عدد آخر من المعاقل والحصون ، وبلغ  
ألبه وقشتاله فأنخن في نواحيها ، كما توغل في أراضي جنوب فرنسا  
وزحف على مدينة نربونة Narbona <sup>(٤)</sup> قاعدة الثغر الإسلامي  
القديمة ، ثم عاد بما غنم إلى العاصمة قرطبة .

ويتسكلم ليفي بروثنسال عن هذه الغزوة فيقول أن منطقة ألبه  
هوجت للمرة الثانية بنجاح كبير بواسطة الجيش الإسلامي  
الذى يقوده عبد الملك بن عبد الواحد بن مغيث ، وذلك قبل  
تسعى برمودو الأول وتولية ألفونسو الثامن بوقت قصير .

الغزوة الثالثة : وأما الغزوة الثالثة فقد كانت في العام  
التالى مباشرة ١٧٧ هـ — ٧٩٣ م وهى الغزوة الشهيرة التى استولى  
فيها المسلمون على مدينة نربونة ، فقد سار عبد الملك بن  
عبد الواحد بن مغيث — كما يقول صاحب البيان المغرب —  
« بالصائفة إلى أرض الروم وانتهى إلى إفرنجة فحاصرها ونلم  
بالمجانيق أسوارها وأشرف على بلاد المجوس وجال في بلاد العدو ،  
وبقى شهوراً يحرق القرى ويخرب الحصون » <sup>(٥)</sup> . وأخيراً هاجم

---

(٤) هى مدينة « ناربون » Narbonne الحالية بجنوب فرنسا ، وتسميها  
المصادر العربية « أربونه » .

(٥) أنظر : البيان للغرب ص ٦٤ وما يليها .

مدينة تربونه واستولى عليها ، وكان فتحها عظيماً بلغ فيه خمس السبي إلى خمسة وأربعين ألف مثقال من الذهب العين ، وهو نصيب الأمير هشام . والرقم مبالغ فيه كما نرى رغم إجماع المراجع عليه وإن كان في الواقع لا يعبر إلا عن كثرة الغنائم في تلك الغزوة . وأرغم الأسرى من النصرارى على حمل أوجر أحمال من الأحجار والزباب من سور تربونه حتى قرطبة وأمر هشام أن يبني منها جناح جديد للمسجد الجامع تخليداً لتلك الغزوة الشهيرة التي يصفها كوندى<sup>(٦)</sup> متأثراً بوصف المؤرخين العرب لها حين يقول أن مدينة جيرونه سقطت في يد الجيش الإسلامي الذي أعمل فيها السلب والتخريب وهدم أسوارها ، ونفس المصير لقيته مدينة تربونه التي أعمل المسلمون السيف في رقاب المدافعين عنها فكانت مذبحاً عظيمة لا يعلم عدد من سقط فيها من الناس إلا الله وحده خالقهم . وقد حصل المسلمون على كميات هائلة من الذهب والفضة وغيرها من هاتين المدينتين حتى أن خمس الغنيمة وهو نصيب الأمير هشام بلغ خمسة وأربعين ألف مثقال من الذهب ، وحينما بلغت هذه الغنائم وتلك الأخبار قرطبة عم المدينة فرح عظيم . ويضيف كوندى قوله أن الأمير هشام خصص نصيبه من هذه الغنائم لعارة المسجد الجامع .

(٦) أظن : كوندى ص ١١٢ .

بقرطبة ، كما عين عبد الله بن عبد الملك واليا على سرقسطة وأمره  
بالبقاء حيث هو بالشمال لحماية مناطق الحدود .

وأما لينى برقتسال (٧) فيقدم لنا تفاصيل أكثر عن هذه الحملة  
المظفرة التى استولى فيها المسلمون على مدينتين من أهم المدن فى  
ذلك الحين ، فيقول إن القائد عبد الملك بن مغيث فى الفترة بين  
الصائفتين (٨) الموجهتين ضد ألبه تلقى الأمر لى يقود حملة  
ضخمة ضد الخطر الفرنجى القادم من ناحية جيرونه ويتقدم فى  
البلاد ليصل إلى سبتانيا Septimania ( أراضى جنوب فرنسا  
الحالية ) . وكانت مدينة جيرونه منذ عام ١٦٩ هـ — ٧٨٥ م  
قد أصبحت تكون جزءاً من مملكة أكتانيا Aquitania  
وذلك قبل وفاة عبد الرحمن الداخل بوقت قصير . وقد  
تقدم عبد الملك بن مغيث لمهاجمة مدينة جيرونه وضربها  
بالمجانيق ، وخربها وهدم أسوارها وأبراجها ولكنه لم يستول  
عليها ، إذ واصل طريقه دون أن تواجهه أية مقاومة حيث وصل  
إلى مدينة نربونه ففعل بها مثلاً فعل بجيرونه ثم تركها أيضاً .  
وكان لويس ملك أكتانيا مشغولاً بجيشه فى إيطاليا فأوفد لمحاربة

(٧) أنظر : لينى بروفنسال ج'٤ ص ٩٥ ، ٩٦ .

(٨) لما كان الجو شمال إسبانيا غارس البرودة شتاء مما لم يتعوده العرب  
القاصون فقد اعتادوا على القيام بحملاتهم فى فصل الصيف ، فسميت الحملة  
« بالصائفة » ، وجمعها « صوائف » .



العرب جيشاً بقيادة « جيوم » دوق تولوز والتقت الفريقان في مكان يسمى « فيل د'ئي » على ضفاف نهر « أورينا » بين تربرونه وقرقشونه Carcassona ( وهي مدينة كاركاسون Carcassonne الحالية جنوب فرنسا ) ونشبت بينهما موقعة اندحر فيها جيوش جيوم رغم استبساله في القتال واضطر في النهاية إلى الانسحاب تحت ضغط جيش المسلمين الذي جمع الكثير من الغنائم والأسلاب وارتد مسرعاً إلى الجنوب إلى قرطبة يجر وراءه جيشاً هائلاً من الأسرى الفرنج (٩) .

ويلاحظ بعد أن أوردنا هنا بعض الروايات العربية والفرنجية عن هذه الغزوة أن هناك تعارض في القول وتضارب في الرأي حولها . فبينما تذكر الروايات الإسلامية أن العرب افتتحوا خلال تلك الغزوة مدينتي جيرونة وتربرونه واستولوا عليهما وكذا على بعض المعاقل والحصون في الطريق نجد أن الروايات الفرنجية المعاصرة تنكر استيلاء المسلمين على المدينتين المذكورتين ولكنها في نفس الوقت لا تنكر تقدم المسلمين في الأراضي الفرنجية وفي نفس الوقت تؤكد أن المسلمين ارتدوا عن تربرونه لمناعتها إلى قرقشونه ، وأن الجيش الفرنجي استطاع صد المسلمين الذين ارتدوا إلى الجنوب مكثفين بالغنائم والأسلاب التي عادوا بها إلى قرطبة عاصمة بلادهم .

(٩) يذكر ليفي بروفنسال أن حسن السبي وهو نصيب الأمير هشام بن عبد الملك ألف شخص ، ويعترف هو نفسه بأن الرقم مبالغ فيه فيقول إننا لكي نكون واقعيين فيجب قسمة هذا الرقم على عشرة لأن لم يكن على مائة .

والواقع أن المسلمين لم يريدوا الاستيلاء على تلك المدن والأراضي بغرض الاستقرار فيها فإنهم كانوا قد اكتفوا بمحدود بلادهم حتى جبال البرانس وكانت حملاتهم إلى ما بعد ذلك بغرض التأديب وتأمين حدودهم ليس إلا ، ولذا فلم يكن يهمهم الاستيلاء على تلك المدن قدر اهتمامهم بأن يرأى الفرنج هيبتهم وقوتهم فيبتعدوا عن مضايقتهم وتدمير المأامرات ضدهم وهكذا كان الحال أيضاً بالنسبة للإمارات المسيحية الشمالية في داخل شبه الجزيرة الأيبيرية نفسها . وأما مسألة الغنائم والأسلاب فواضح في ذكر بعضها مدى المبالغة ، ولكنها كما سبق أن أوضحنا تعبر عما حققه المسلمون من انتصار وغنم . وهذا هو الرأي عندى بعد تحقيق ومقارنة الروايات المختلفة بعضها ببعض على ضوء الأحداث وروح العصر .

الغزوة الرابعة: في السنة التالية ١٧٨ هـ - ٧٩٤ م أرسل هشام جيشين لمحاربة أشثوريش كما فعل في الغزوة الأولى وذلك ليجبر ملكها ألفونسو الثاني على تقسيم جيوشه وتفتيت قواه حيث يضطره إلى الدفاع في جبهتين في ذات الوقت . وتوجه الجيش الأول إلى الجبهة الشرقية ليهاجم منطقة ألبه وقشتاله ، بينما توجه الجيش الثاني إلى الجبهة الغربية ليهاجم منطقة غاليسيا . وكان يقود الجيش أخوان هما عبد الكريم ، وعبد الملك ابني الوالى والقائد عبد الواحد بن مغيث .

وسار الجيش الأول بقيادة عبد الكريم إلى منطقة ألبه حيث قام بهجوم عام خاطف وسريع فأعمل التخريب في كل ما صادفه واستولى على ما استطاع من الأسلاب ، وعاد بنفس السرعة التي تقدم بها .

أما الجيش الثاني بقيادة عبد الملك فقد تقدم في أرض غاليسيا وتوجه شطر مدينة أوفييدو Oviedo عاصمة ألفونسو حيث هاجمها بعنف واستولى عليها وخرّبها ثم تراجع عنها بما غنم يريد العودة ، ولكن الحظ جانبه في طريق العودة إذ فقد أدلاء الطريق وتاه جيشه بين طرق الجبال الوعرة ، وهنا تمكن جيش أشتوريش مهاجمته في تلك المناطق وقواه مشقة وجيشه بموق فازلوا به خسائر جسيمة في الأرواح والعتاد (١٠) .

ويقدم المؤرخون الأوربيون والإسبان بصفة خاصة وصفاً تفصيلاً لحملة عبد الملك هذه ويطلقون في ذكر عملية الانسحاب وما صادفه فيها من صعاب ، والنصر الحاسم لجيش ألفونسو .

---

(١٠) لا تزال إلى اليوم في أراضي أشتوريش بإسبانيا منطقة تسمى Llamas del Moro ومعناها « أحراش العرب » وهي نفس المنطقة التي تم فيها اللقاء الجيش الإسلامي والسيجي في هذه المعركة ، وتعرف في معظم كتب التاريخ باسم Lutos أو Lútils وبجانب هذه المنطقة توجد ساحة كبيرة يسميها الإسبان Campo de la Matanza أي « ساحة القتال » .

الثاني على جيش المسلمين وما كبده ألفونسو لهم من خسائر ، كما  
يبالغون في ذكر أعداد القتلى من المسلمين ويقولون إن القائد العام  
لجيشهم قد قتل في هذه المعركة . وواضح أن هذا من قبيل المبالغة ،  
فالقائد عبد الملك بن عبد الواحد بن مغيث لم يقتل في هذه الغزوة  
إذ أننا نجد يظهر على مسرح الأحداث بعد تسع سنوات من هذه  
الغزوة أى في عام ١٨٧ هـ - ٨٠٣ م ليقود حملة جديدة ضد دولة  
أشتورش . ويقول المؤرخ كوندى وهو يتكلم عن الغزوة السابقة  
أنه قتل فيها عدد كبير من المسلمين ومن بينهم أحد القواد ويدعى  
يوسف (١١) . وهذا يؤكد ما سبق أن أوضحناه الآن ولعل الأمر قد  
اختلط على المؤرخين الإسبان في سورة حماسهم فخلطوا بين القائد  
العام وبين بعض قواد الفرق في جيش المسلمين . وعلى أية حال  
فقد عادت بقية الجيش بعد عملية الانسحاب هذه إلى قرطبة .

الغزوة الخامسة : في السنة التالية ١٧٩ هـ - ٧٩٥ م تبدأ  
الغزوة الخامسة للأمير هشام ضد مسيحي الشمال ، ويبدو أن الطرفين  
أخذوا في الاستعداد والتأهب وأعطيا هذه الغزوة أهمية خاصة .  
فن فاحية هشام لاشك أنه أراد الانتقام لما نزل بجيشه من خسائر  
أنباء انسحابه بعد الغزوة السابقة ، كما أراد أن يلحق ألفونسو الثاني

حرساً لا ينسأه ، ولذا نجده يعد لهذه الغزوة الجديدة جيشاً كفيف  
العدد كثير العدد ويعين لقيادته قائده المظفر عبد الكريم بن  
عبد الواحد بن مغيث وبأمره بالتوجه ضد دولة أشتوريش .

وأما ألفونسو الثاني ملك أشتوريش فقد كان يرقب هذه  
الاحداث وهو يعلم تماماً أن جيش هشام لا بد سيعاود الكرة للانتقام  
وأنه سيكون ولا شك انتقاماً مروعاً . ودب الخوف في نفس  
ألفونسو فسارع هو الآخر للاستعداد ، ولما كان يعلم مقدماً أن قواه  
لا تعينه على الصمود في وجه جيش المسلمين ، فقد أسرع بطلب  
العون من الباسك ، كما توجه بندائه إلى ملكه أكيثانيا . ولما كانت  
دولة الفرنج في أكيثانيا تحس دائماً بالخطر الإسلامي على حدودها  
عبر جبال البرانس ولما كان ألفونسو الثاني يرتبط بعلاقات صداقة  
ومودة مع شارل العظيم «شارلمان» مؤسس دولة الفرنج ويعتبره  
حاميه والمدافع الطبيعي عنه ويتبادل معه الرسائل التي كان يدعو نفسه  
فيها دائماً بحليف شارل العظيم ، فإن دولة الفرنج كانت تشعر بأن  
هناك روابط متينة تربطها بدولة أشتوريش .

وهكذا استطاع ألفونسو الثاني إيجاد حلف مسيحي قوى من  
الاشتوريين والباسك والفرنج يستطيع به مواجهة المسلمين .  
وتجمعت الجيوش المتحالفة تحت قيادة ألفونسو الذي سارع إلى

توزيعها في المناطق الجبلية التي تمتد من كوبادونجا Covadonga حتى الخليج الذي يفصل بين أراضي أستوريش وغاليسيا ، وذلك ليسد الطريق ويقطعه على الجيش المهاجم . كذلك أمر سكان المناطق السهلة بالجللاء عنها واللجوء إلى الجبال العالية الممتدة على طول الساحل ، وكان ألفونسو يرمى من وراء ذلك إلى جذب المهاجمين إلى داخل البلاد حتى تستطيع جيوشه أن تطبق عليهم في حركة كاشفة لا يستطيعون منها خلاصاً ولا يمكن كان على ألفونسو أن يتعامل هذه المرة مع قائد قذماهر ، وحريص حذر .

بعد أن استكمل الجيش الإسلامي عدته تقدم بقيادة عبد الكريم ابن عبد الواحد بن نفيث فوصل إلى مدينة أستورغا Astorga في أرض غاليسيا وهناك توقف بركة يتلقط أخبار العدو ، ويبدو أنه وقف على شيء من خطة ألفونسو ، ولهذا فإنه حينما بدأ يتقدم أمر فرقة من الخيالة يصل عددها إلى أربعة آلاف فارس بقيادة فرج بين كفاثة بأن تتقدم لتفتح الطريق للجيش المهاجم ، وتقدم فرج الذي سرعان ما اصطدم بقوة من الجيش المسيحي التي كانت فيما يبدو تحتل مدخل أحد الممرات الجبلية ، ويقع القتال بين الطرفين ، وتنتصر فرقة الفريسان المسلمين وتعمل السيف في فلول القوة المسيحية وتأخذ الكثيرين منهم أمري ، ويقال إن هذه الفرقة من المسيحيين أيدت عن آخرها وأعمل المسلمون فيهم القتل حتى من أمر منهم .

وعلى أية حال فقد أخذ الجيش الإسلامى فى التقدم ظافراً  
مظفراً حيث هاجم المذن وأعمل فيها التخريب وحرق القرى  
والزروع وواصل تقدمه حتى وصل إلى ضفاف نهر نرثيه Narcea  
حيث كان يعسكر القائد الفرنجى جندمار Gondemar ومعه ثلاثة  
آلاف من الفرسان بغرض قطع الطريق وإعاقة تقدم جيش  
المسلمين ، ولكن عبد الكريم أصدر أوامره بالتقدم ومهاجمة  
هذه القوة الفرنجية فى الحال ، ووقع الاشتباك على ضفاف النهر  
وقتل عدد كبير من الفرنج ووقع قائدهم جندمار نفسه أسيراً فى  
أيدي المسلمين ، وكان ذلك فى شهر سبتمبر من العام المذكور  
( ٧٩٥ م ) . ولم يضيغ عبد الكريم وقته بل واصل تقدمه ليصل  
إلى الجبل الذى يحتله ألفونسو ومعه القوة الرئيسية من الجيش  
المسيحى ، وكان ألفونسو قد علم بتقدم المسلمين المظفر وبهزيمة  
فرقه الأمامية ، وفرق أعوانه الفرنج ، وهكذا فحينما رأى تقدم  
عبد الكريم إلى مواقعه سارع بالجلاء عن الجبل واللجوء إلى حصن  
له كان قد شيده على وادى نلون Nalón جنوب العاصمة أوڤيدو ،  
وتتبعه عبد الكريم بعمل القتل والسلب والحرق فيما يمر عليه من القرى  
والضياح حتى أشرف على الحصن ، فلم يجد ألفونسو مندوحة من  
ترك الحصن والتقهقر إلى عاصمته «مدينة أوڤيدو» ، وسارع القائد  
العربى إلى احتلال الحصن أحد المراكز الرئيسية على وادى نلون ،  
واستولى على كل ما كان فيه من الإمدادات والأطعمة والدخائر

ونفيس الأشياء مما لم يتمكن ألفونسو من نقلها معه في جلالة السريع  
عن الحصن . وفي اليوم التالي أمر فرج بن كنانة بمهاجمة مدينة  
أوفييدو ، فتقدم لمهاجمتها ومعه عشرة آلاف مقاتل ، وكانت  
المدينة في حالة لا تستطيع معها مواجهة مثل هذا الهجوم ، فلم تكن  
عمليات التحصين وإعادة بناء وتقوية أسوارها قد تمت بعد بصورة  
مرضية ولهذا فقد فر ألفونسو منها وتركها لمصيرها المحتوم بين  
أيدي أعدائه ، ودخلها المسلمون الذين غنموا منها الشيء الكثير .

وقبل أن نهي حديثنا عن تلك الغزوة ، نسوق هنا أحد  
النصوص لصاحب البيان المغرب يصف فيه بأسلوبه المعروف  
أحداث تلك الغزوة في عبارات جامعة إذ يقول (١٢) :

« وفي سنة ١٧٩ أغزى الإمام هشام بن عبد الرحمن ،  
عبد الكريم بن مغيث بالصانغة حتى انتهى إلى مدينة أسترقة  
داخل جليقية [ غاليسيا ] فبلغه أن إذفونش [ ألفونسو ] قد حشد  
بلاده واستمد البشكنش [ الباسك ] وأهل تلك النواحي التي تليه  
من الجوس وغيرهم ما بين حيز جليقية والصخرة ، وأنه أذن لسكان  
السهل بالتفرق في شواقي جبال السواحل . فقدم عبد الكريم ،



فرج بن كنانة في أربعة آلاف فارس ثم رحل في إثره فالتقى أعداء الله فواضعهم الحرب حتى هزمهم الله فقتل محاربتهم وأسر جماعة منهم ثم أمر بعد انحلال الحرب بقتلهم، وبث الخيل في القرى فانسفت جميع ما ألفته من زروعهم وخربت ما مارت عليه من عمارتهم، وتقدم بعد ذلك إلى واد يقال له كورنية فلقى به غنندماره [جندمار] وهو في ثلاثة آلاف فارس فقاتله حتى انهزم عسكره، وأخذ غنندماره أسيراً وقُتل من أصحابه عدد كبير . وأصاب العسكر جميع ما في تلك الناحية وتقدم مستنجزاً لإذفونش فلما بلغه قصده إليه تنجى عن الجبل الذي كان فيه منعازاً عنه إلى حصن له كان قد بناه وأتقنه على وادى فلون فتقرب منه عبد الكريم مقتنياً لأثره لا يمر بمنزل فيما بينه وبينه إلا حرقه ولا يمال إلا أصحابه حتى أطل على الحصن فانتقل منه إلى حصن ملكه، واحتل عبد الكريم بالحصن الذي انتقل منه فالتقى فيه الأطمعة وضروب الذخائر، وبعث في اليوم الثاني من حلوله به فرج بن كنانة في عشرة آلاف فارس ينفقوا أثره فلما قرب منه انهزم عنه وأسلم جميع عذته وذخره فقتل المسلمون جميع ذلك .

ويبدو أن المسلمين لم يتوغلوا في أراضي أشتوريش إلى أبعد من ذلك ، فما لاشك فيه أن هذه الغزوة قد حققت كل أغراضها إلى هذا الحد . ومن ناحية أخرى فقد بدأ يحل فصل الشتاء مما وضع

حداً لتفكير المسلمين في التقدم شمالاً إلى أبعد من ذلك وجعلهم يقررون العودة إلى قرطبة . هذا إلى جانب ما وصلهم من أنباء عن هزيمة إحدى الحملات التي خرجت من قرطبة ، في نفس الوقت الذي كانوا يهاجمون فيه عاصمة ألفونسو ، وقامت بهجوم خاطف على عدد من المدن والقرى المسيحية ، ولسكنها حوصرت في طريق عودتها بجيوش المسيحيين الذين أنزلوا بها خسائر جسيمة . ولهذا كله قرر القائد عبد الكريم العودة إلى قرطبة وبدأ فعلاً في الانسحاب عاتداً بما غنم دون أن يلقى أية صعوبات في طريق عودته .

ونلاحظ ، بعد هذا العرض الشامل لآلام الغزوات التي قام بها الأمير هشام ، أن أعداءه من المسيحيين رغم استبسالهم في القتال ، ورغم تكتلهم ضده إلا أنهم لم يستطيعوا الوقوف في وجهه أو الحيلولة دون تنفيذ خطته في القضاء على مؤامراتهم وتصفية جيوب المقاومة وتأمين حدود ملوكه ، وذلك بفضل همته وشجاعته وحسن تديره للأمور . ففي خلال خمس سنوات من فترة حكمه القصير استطاع أن يشن عليهم الحرب في خمس غزوات متلاحقة خرب فيها مدنها واستولى على أراضيهم وحصونهم ، وحتى العاصمة المسيحية العتيقة « أرثيدو » استولى عليها مرتين متتاليتين رغم التحالف الكبير والمساعدات القيمة من جانب الباسك والأكيتانيين ، ورغم كل هذا الذي واجهه في غزواته الأخيرة والذي لم يمنع من

الاستيلاء على تلك العاصمة وتخريبها بعد أن أجبر ملكها على الفرار منها . ومن حسن حظ المسيحيين أن الأمير هشام لم يمتد به العمر إلا لبضعة أشهر عقب تلك الغزوة الأخيرة ففي العام التالي مباشرة توفي الأمير هشام الرضا بعد أن وطد أركان دولته وأشاع الأمن والسلام في أرجائها وأمن حدودها وأدب جيرانه الذين حفظوا للمسلمين هيبتهم وكرامتهم بما جعل خليفته الأمير الحكم الأول يعيش فترة طويلة من الأمن والرخاء والسلام بعيداً عن أية مضايقات من جانب تلك الدويلات المسيحية في الشمال .



## الفصل الثالث

أمير جليل وآثار جلييلة



( ١ )

## أخلاق هشام

حزمه - عفوه - تواضعه - كرمه - بره بالرعية - أشدده على  
عماله - عدله - أمثلة تؤيد كل ذلك .





كان هشام عاقلاً حازماً ذا رأى وشجاعة ، محباً لأهل الخير  
والصلاح ، شديداً على الأعداء ، راغباً في الجهاد . ويؤكد حمزه  
أنه في سنة ١٧٥هـ سجن ابنه عبد الملك لما ثبت له تأمره على الدولة  
فبقى مسجوناً حياة أبيه وبعض ولايته أخيه الحكم حتى توفي في  
سجنه سنة ١٩٨هـ .

وكان هشام كما يصفه المؤرخون بسط البنان فصيح اللسان  
وسيع الجنب ، أحسن الناس وجهاً ، وأشرقهم نفساً ، كامل المروءة  
حاكماً بالكتاب والسنة ، قبض الزكوات من طرقها ، ووضعها  
في حقها ، لم يأخذ في الله لوم ولا تعلق به ظلم ، لم يعرف عنه هفوة  
في حداته ولا زلة في أيام صباه ، وكان محباً للعفو فتلاً في سنة ١٧٥هـ  
حينما انتهت الحرب بينه وبين أخويه سليمان وعبد الله ، ودخل  
أهل طليطلة في طاعته قبلهم هشام وأمنهم وعفا عنهم ، كما  
عفا أيضاً عن أخويه اللذين أنارا الفتنة ضده في أول عهده بالحكم .  
كما كان متواضعاً وبلغ من تواضعه أنه كان يطوف شوارع قرطبة  
مختلطاً بالرعية يفود المرضى ويشهد الجنائز ، وكانت هذه شيمته  
حتى قبل أن يتولى الإمارة ، إذ يحكى النبأى <sup>(١)</sup> أنه لما توفي القاضي  
معاوية بن صالح الحضرمي وذلك سنة ١٦٨هـ قبل تولى هشام بحوالى

---

(١) كتاب الرقة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا ص ٤٣ .

ربع سنوات ، وكان قاضى قرطبة من طرف الأمير عبد الرحمن بن معاوية ، وكان من جلة أهل العلم وكبار رجال الحديث صلى عليه هشام بن عبد الرحمن ومشى على قدميه فى جنازته .

وكذلك يحكى ابن القوطية أنه عرض لهشام يوماً عارض وهو صادر عن جنازة ثعلبة بن عبيد إلى داره إذ خرج إليه كلب من دار تجاور مقبرة قریش وهجم عليه فزق ثوبه ، فقال هشام : يؤمر عامل قرطبة أن يلزم صاحب هذه الدار دفع كذا كغرامة إذا اتخذ كلباً فى موضع يضر فيه بالمسلمين . ثم حينما عاد إلى قصره أمر بإسقاط الغرامة عن صاحب الدار وقال : قد غيبتنا صاحب الدار أكثر مما غيبتنا فى ثوبنا (٢) .

وهذه القصة إن كانت تدل على سعى هشام فى الجنائز إلا أنها تؤكد عفوه من ناحية أخرى .

ويجمع المؤرخون على أنه كان كريماً فاضلاً متصدقاً ، لذا فكثيراً ما كان يخرج فى الليالى المظلمة الشديدة المطر ومعه صرر الدراهم يتحرى بها المساكين وذوى البيوتات من الضعفاء والمحتاجين

وكثيراً ما كان يلقي بصره المال في المساجد لمن وجد فيها بغية  
تعميرها بالمصلين ولم يزل هذا مشهوراً في أمره إلى أن مات .

وكان يفتدى أسرى المسلمين من أمواله الخاصة . ويحكي لنا  
صاحب أخبار مجموعة<sup>(٣)</sup> أن رجلاً مات في أيام هشام وكان قد  
أوصى بماله في فلك سبية من أرض العدو فطلبت فلم توجد احتراًساً  
منه بشغره واستنقذاً لمن سبي وضعفاً من عدوه عنه ، ولم يقتل أحد  
من جنده في شيء من ثغوره أو جيوشه إلا الحق ولده في ديوان  
أرزاقه . وهذا ما يؤيده ليس فقط المؤرخون العرب بل والأجانب  
أيضاً ، فهذا كوندى يؤيد ما سبق ويضيف قوله أن الأمير هشام  
كان لهذا محبوباً من شعبه لعطفه وبره وسماحته ، إذ كان عطوفاً  
على الفقراء من أى ملة أو دين ، وكان يفتدى أسراه وينقذهم من أيدي  
أعدائه ، وإذا مات أحد جنوده في ساحة الوغى اعتنى بأسرته  
وأبنائه<sup>(٤)</sup> .

ومناقب هشام كثيرة ذكرها أهل الأندلس . قال القاضي  
أبو معاوية : أدركت صدراً من الناس يحكون أن أيام هشام هذا  
كانت من الدعة والعافية والهدوء بحيث لم يعلم لها مثل<sup>(٥)</sup> وكان

(٣) أخبار مجموعة من ١٢٠ ، وانظر أيضاً : الكامل من ١٠١ ، نهاية  
الأرب من ١٧٩ .

(٤) أنظر : كوندى من ١١٢ ، ١١٣ .

(٥) البيان المغرب من ٦٦ .

هشام من أئمة العدل وبمنزلة عمر بن عبد العزيز في قومه بالأندلس .  
وعده أبو محمد بن حزم ثالث ثلاثة من العدول في بني أمية خاصة .  
وها هو كوندى يصف هشام ويتكلم عن عدله في هذه العبارات  
الجامعة حين يقول : « كان له هية ، وكان متديناً ، وعاد لآخر يصاد  
على تنفيذ القانون كل الحرص متفانياً في حبه للعدل ، ولهذا سمى  
« العادل » كما كان يدعى أيضاً « الرضى » لشدة طيبته وحسن  
خلقه ، (٦) . وإذا فقد كان من أشد الناس قعاً للسلط من عماله  
وخدمه ، وكان يختلط بالرعية ويسمع المظالم بنفسه ويبعث إلى  
السكران يقوم من ثقافته للتحري عن مسلك العمال وسيرهم بين الرعية  
فيذا انتهى إليه حيف من أحدهم أسقطه واشتد في عقابه .

ويحكى لنا صاحب أخبار مجموعة (٧) أنه تعرض لموكبه ذات  
يوم رجل متظلم من بعض عماله فحال لجب الموكب عن سماعه ،  
وكان في الموكب بعض من يشفق على العامل فبدر إلى المشتكى  
وستره في قبه وبسط له الانصاف ووعده إياه ثم كتب إلى  
العامل بأمره فذهب في استلطافه واستمالته حتى رضى . فذكر له هشام  
تعرض المشتكى وانصرافه عنه دون بلوغه إليه فأعظم ذلك

---

(٦) كوندى — المرجع السابق ص ١٠٧ .

(٧) أخبار مجموعة ص ١٢١ ؛ وانظر أيضاً : البيان المغرب ص ٦٦ .

وأكبره فقليل له إنه قد أنصف وفل به وفعل . فقال : إن النصفة للظالم . لا تكون من الظالم دون تسليط الحق عليه . وبعث في المظلوم وقال له : أحلف على كل ما ظلمك فيه فإن كان ضربك فأضربه أو هتك لك سترأ فاهتك ستره أو أخذ لك مالا نخذ من ماله مثله إلا أن يكون قد أصاب منك حداً من حدود الله ، فجعل الرجل لا يحلف على شيء إلا أقيد منه فكانت تلك الزجرة لجميع عماله أبلغ من السوط والسيف .

ويحكى صاحب البيان المغرب (٨) أنه كان لبعض رجال هشام خصومة في دار عند القاضي مصعب بن عمران فسجل عليه القاضي وأخرجه منها ، فنهض الرجل إلى هشام وقال له : إن القاضي سجل عليّ في داري التي كنت أسكنها وأخرجني عنها . فقال له هشام : وماذا تريد مني ؟ والله لو سجل على القاضي في مقعدي هذا أخرجت عنه . وذلك انقياداً منه للحق رحمة الله عليه .

كما يحكى ابن القوطية قصة الشاعر أبو المخشى التي قدمناها من قبل ، وسمل عينيه وقطع لسانه ويقول أن هذا الشاعر قال في العمى شعراً حسناً ثم قصد به عبد الرحمن بن معاوية فأنشده إياه فرق

---

(٨) نفس المرجع والصنعة السابقتين .

له واستعير وأعطاه ألفي دينار . ثم يقول إنه لما صار الأمر إلى هشام بعث إليه إذ كان غمه ما حدث له بسببه فأعطاه الدية مضاعفة .

وأما قصته مع الكنانى تلك القصة التى تجمع عليها المراجع المختلفة (١) . والى تؤكد عدل هشام فتتلخص فى أنه قبل إفضاء الخلافة إليه كان قاعداً ذات يوم فى غرفة له مطلة على النهر ينظر منها إلى الربض ف وقعت عينه على رجل من كنانة كان صليعة له مقبلاً من كورة جيان [ جاين Jaén ] ، وكان من أهلها ، وكان أبو أيوب أخوه [ وهو الأمير سليمان بن عبد الرحمن ] والياً بكورة جيان ، فلما رآه قد أوضع فى السير وذلك فى الهاجرة دعا بعض فتيانه فقال : أرى الكنانى صليعتنا مقبلاً ولا أحسبه أقبل به فى ذات الوقت إلا أمر أقلقته من أبى أيوب فقف بالباب فإذا بلغك فأوصله إلى على حاله . فلما بلغ الكنانى إليه أوصله إلى هشام ، وكان معه فى مجلسه جارية له ، فأسدل الستر عليها ثم قال : ما خبرك يا كنانى فلا أحسبك إلا قد همك أمر . قال الكنانى : نعم ، قتل رجل من كنانة رجلاً خطأ فحملت الدية

(١) انظر : أخبار مجموعة من ١٢١ — ١٢٤ ، البيان المغرب من ٦٧ ، ٦٨

فتح الطيب ج ١ ص ٣١٤ — ٣١٦ .

على العاقلة فأخذ بنو كنانة عامة ، وحيف على من بينهم خاصة ،  
وقصدني أبو أيوب إذ عرف منك مكاني ، فعذت بك من ظلامي .  
قال : يا كناني ، يسكن روعك ، قد تحمل عنك هشام وعن قومك  
العاقلة . ثم مد يده من وراء الستر إلى لبة كانت على الجارية فأخذها  
بها فإذا بعقد شراؤه عليه ثلاثة آلاف دينار فدفعه إليه وقال  
له : أد به عن نفسك وعن قومك وتوسع في الباقي . فقال : إني  
لم آتكم مستجدياً ولا ضاق بي مال عن أداء ما حملته ، ولكن  
لما أصبت بعدوان وظلم أحببت أن يظهر علي عن نصرتك وأثر  
عنايتك . قال فإ الوجه الذي تتمناه في نصرتك ؟ قال أن يكتب  
الأمير أصلحه الله إلى أبي أيوب في الإمساك عن أخذني بما لم يجب  
عليّ ، وأن يحملني حمل عامة أهلي . فقال : إمساك العقد على حاله  
إلى أن ييسر الله ما رغبت فيه . ثم ركب هشام في وقته ذلك إلى  
الأمير عبد الرحمن وهو بالرصافة ، فقيل له : هشام بالباب . فقال :  
ما أتني به في وقته هذا إلا أمر حدث عليه . فلما أوصله ومثل بين  
يديه قائماً قال له : اجلس . فقال : أصلح الله الأمير ، كيف  
جلوسى بهم أفلتني وأحزني . ثم قص عليه الخبر وسأله لإسعاف  
مطلبه وقضاء حاجته . فقال : أقعد ممعناً فيما طالبت به مجاباً إلى  
ما سألته ، ما الذي تذهب إليه في أمره ؟ قال : السكتاب له بالكف  
عنه وألا يؤخذ بغير ما يلزمه . قال الأمير عبد الرحمن : أو خير  
من ذلك إذ هو بهذه المنزلة من عنايتك ، أن تؤدي الدية من

بيت مال المسلمين وتحمل عن بني كنانة عامة حفاظاً لك فيهم  
وطلباً لك في أمرهم . فاعظم هشام الشكر في ذلك . ثم أمر الأمير  
عبد الرحمن بأداء الدية من بيت مال المسلمين ، وبالكتاب إلى أبي  
أيوب في ترك التعرض للكناني وأهله . فلما حضر خروج  
الكناني ووصل إلى هشام لتوديعه قال : يا سيدي إنني قد تجاوزت  
حد الأمانة وباغت أقصى غاية النصرة وقد أغنى الله عن العقد  
وها هو ذا فلا أكون مباركا على بني كنانة فيما يحمل عنهم مشئوماً  
على الجارية فيما انتزع منها . قال له هشام : يا كناني لا يرجع  
إلى شيء خرج على هذه السبيل عنى . خذه مباركاً لك فيه وسيعوض  
الله الجارية خيراً منه .

هذا كله مما يؤكد عدل هشام وصلاحه ، وحسن سيرته في  
الرعية :

ونختم حديثنا عن أخلاق هشام بتلك العبارة التي قالها مالك  
ابن أنس حين ورد إلى المدينة زياد بن عبد الرحمن اللخمي بعد عام  
من ولاية هشام فسأله مالك عنه فأخبره عن مذهبه وحسن  
سيرته ، فقال مالك : دليت الله زيناً ومومننا بمثل هذا .



(٢)

عليه وأدبه

حبه للأدب والعلوم - نبوغه منذ صغره - شاعريته مع ذكر  
بعض من شعره - حكمته وأمثلة لذلك .



كان الأمير هشام محباً للآداب والعلوم ، ونبغ في ذلك منذ صغره ، ولهذا فقد كان مفضلاً لدى والده كما أوضحنا من قبل . ويحكى ابن الأبار أن عبد الرحمن الداخل كان قد استوزر ابنه هشام وسليمان تنويهاً بحالهما وأخذهما بالركوب إلى القصر ومشاهدة مجالس شورته وكانا يركبان متداولين ومتناوبين لا يجتمعان . ويضيف ابن الأبار قوله : فإذا كان يوم هشام تأهبت حاضروا المجلس من كبار أهل المملكة والإفاضة في الحديث إلى إنشاد شعر أو ضرب مثل أو ذكر يوم من الأيام العرب أو ذكر حرب أو اجتلاب حيلة أو حكاية تدير أو إحماد سيرة . وإذا كان يوم سليمان خفي من ذلك كله وانبسط الحاضرون في غث الأحاديث وأخذوا في الدعابة (١) .

وفي نفس المقام يقول المقرئ أن عبد الرحمن الداخل كان كثيراً ما يسأل عن ابنه سليمان وهشام فليذكر له أن هشاماً إذا حضر مجلساً امتلاً أدباً وتاريخاً وذكر ألامور الحرب ومواقف الأبطال وما أشبه ذلك ، وإذا حضر سليمان مجلساً امتلاً سخفاً وهذياناً ، فيكبر هشام في عينه بمقدار ما يصغر سليمان . وقال يوماً لهشام : لمن هذا الشعر ؟

وتعرف فيه من أبيه شمائلا ومن خاله أو من يزيد ومن حجر  
سماحة ذا معبر ذا ووفاء ذا ونائل ذا إذا صحا وإذا سكر  
فقال له : ياسيدى لامرى القيس ملك كندة وكأنه قاله فى  
الأمير أعزه الله . فغضبه إليه استحساناً بما سمع منه وأمر له يا حسان  
كثير وزاد فى عينه .

ثم قال لسلیمان على انفراد : لمن هذا الشعر ؟ وأنشده البيتین ،  
فقال : لعلهما لأحد أجلاف العرب ، أما لى شغل غير حفظ أقوال  
بعض الأعراب ؟ فأطرق عبد الرحمن وعلم قدر ما بين الإثنين  
من المزية (٢) .

والواقع أن عبد الرحمن كان قد أعطى إهتماماً كبيراً لتعليم  
وثقيف ابنیه سليمان وهشام وكان يرقبهما فى حذر وعناية ، وبينما  
كان هشام يخطو مسرعاً فى تعلمه تحدوه الثقة فى نفسه وتتشكل  
شخصيته القوية الفذة مع حسن فى أخلاقه ولطف معشره حتى إنه  
استحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أسبغ عليه وصار علماً على  
شخصه معبراً عن سماحة طبعه ألا وهو : الرضا ، وبينما كان يقبل  
على دراسة اللغة والفقه والأدب والشعر والتاريخ وسائر العلوم  
المعروفة فى عصره ، ويبدى إهتماماً خاصاً بالأدب والتاريخ وخاصة  
تاريخ العرب فى العصر الجاهلى وما يتصل به من شعر ونثر وروايات

و... الخ، كان سليمان يأخذ بطرف من هذه العلوم دون أن يبدى أى اهتمام بها بل إنه فى النهاية انصرف عنها غير عابى بالعلم والثقافة عامة وانصرف إلى لهُوه ومجونه ورياضته وصيده. ويجمع المؤرخون على نبوغ هشام منذ صغره وولع والده به ، ويقولون أن عبد الرحمن لما رأى هذا النبوغ المبكر من ابنه هشام اهتم به وأحضر له أحسن المؤدين وأساتذة عصره فى كافة العلوم ، وحين بدأ يخطو على أعتاب الشباب ولكى يتمرس الحكيم والعدل والحياة العامة عهد إليه والده وإلى أخيه الأكبر سليمان بحضور مجالس قاضى الجماعة ، ومستشارى الدولة كما كانا ينظمان الاحتفالات العامة ، ويقعان مختلف المسابقات الأدبية والعلمية ويشتركان فى هذه المسابقات ، كما يشتركان فى اختيار أجود المتسابقين وفى منح الهبات والعطايا والجوائز .

وكان هشام أديباً وشاعراً ، كما كان خيراً فاضلاً جواداً كريماً ، ويؤكد ذلك ما أورده صاحب أخبار مجموعة ، وكذا ابن الأبار من أنه ذكر عنه أن الموارى دخل عليه فقال : مات فلان عن ضيعة تعود بكذا وتغم له أمرها ، وعليه دين وهى تباع ، وحضه على شرائها . فقال : أنا أريد أمراً إن بلغته استغنيت عنها وإن لم أبلغه فما ألقاها ، واصطناع رجل واحد أحب إلى من ضيعة . قال فاصطنعني بها . فأمر له بشمها . فأشار بهض من حضر إلى أن

الاستعداد بالمال أعون على درك الآمال، فأطرق هشام ثم قال (٣) :

البذل لا اجمع فطرة الكرم      فلا مترد في مالم يرد شيمى  
ما أنا من ضيعة وإن نعمت      حسبي اصطناع الأحرار بالنعم  
ملك الورى والعباد قاطبة      لا ملك بعض الضياع من همى  
تفيض كفى في السلم بحر ندى      وفي سجال الحروب بحر دم  
تزل عن راحتي البدور وما      تمسك غير الحسام والقلم

وهذا ولا شك يبين لنا شاعرية هشام .

وإلى جانب هذا فقد كان هشام أيضاً عالماً وحكيماً ، ويتضح هذا جلياً من نصائحه لابنه وولى عهده الحكم حينما أسند إليه لأول مرة قيادة الجيش وذلك أثناء الحرب بينه وبين أخيه سليمان إذ أنه حينما وصل الحكم بالجيش إلى لورقة تراءى له المعسكر المعادى ، فمعسكر سليمان . ولم ينتظر الحكم وصول بقية الجيش بل سار مدفوعاً بحماس الشباب وتصميمه وهاجم جند سليمان الذى كان يفوقه كثيراً فى العدد ، ولكنه استطاع بهجومه الخاطف وحسن تدييره وصموده فى المعركة أن يفتح ثغرة فى صفوف جند عدوه انسالت منها فرسانه لتعمل القتل فى جند سليمان الذين اضطروا إلى

---

(٣) أنظر : أخبار مجموعة س ١٢٠ . أما ابن الأبار فقد أورد القصة ثم زاد عليها هذا الشعر الذى أوردناه هنا بعد تحقيقه - مخطوط الحلة السراء س ٢٧ .

الفرار أمام فرسان الحكم تاركين قتلاهم وجرحاهم لتدوسها سنابل الخيل وهكذا فبينما وصل الأمير هشام وبقية الجيش لم يكن هناك عدو ليقاؤوه .

وقد امتدح الأمير هشام ابنه الحكم وفرق فرسانه لشجاعتهم وإقدامهم ، ولكنه قدم لابنه النصيحة مبيناً له أنه وإن كانت الشجاعة والإقدام من متطلبات الحرب إلا أننا يجب ألا نفعل جانب الحذر والتفكير في عواقب الأمور ، وعلى ذلك فلا يجب أن نركب جانب المخاطرة إذا كنا نستطيع بشيء من الثقة وعدم التسرع أن نضمن تحقيق النصر كاملاً ومؤزراً . ثم أضاف هشام أنه كثيراً ما خسر قواد عظام معارك هامة بسبب اغترارهم بقوتهم وعدم تقديرهم جيداً لقوى أعدائهم وتسرعهم حتى يستقلوا وحدهم بشارات الفخر وعظمة الانتصار دون إشراك ذويهم في هذا الأمر وبذا تسبوا في إهيار دولهم وتلطخ أسمائهم .

ويحكى بعض المؤرخين أيضاً ، في مجال الحديث عن حكمة وتعقل هشام ، أنه لما حضرته الوفاة طلب حضور ابنه وولى بعده الحكم وأخذ يزوده بالنصائح حتى يستقيم له الأمر ومن هذه النصائح (٤) :

• يا بني : يجب ألا تلسى أن الملك لله يعطيه لمن يشاء ويأخذه  
 من يشاء ، وقد منحنا الله السلطة ووضع في أيدينا صولجان الملك  
 برحمته الواسعة ، فعلينا أن نقدم له الحمد والشكر على نعمائه ، وأن  
 نفقد إرادته بالمعاملة العلية لكل الناس ، خاصة أولئك الذين  
 يلجأون إلينا طالبين حمايتنا .

• كن عادلاً سوياً مع الفقراء والأغنياء ، ولا تترك للظلم  
 مسيلاً إلى دولتك ، فالظلم طريق الضياع ، وكن في ذات الوقت  
 رحيماً عطوفاً على من يعتمد عليك فكلهم خلق الله .

• ازل العقاب بالوزراء والحكام ممن يميلون مع الهوى  
 ولا يعدلون في شعبك ، وكن معهم حازماً قوياً .

• كن رقيقاً حازماً مع قواتك وجيوشك حينما تعوزك  
 الضرورة إلى وضع السلاح في أيديهم ، واجعلهم حماة الدولة  
 لا تخريبها ، وادفع إليهم رواتبهم واجعلهم واثقين دائماً من وفائهم  
 بوعدهك .

• لا تتوان عن كسب إرادة شعبك ، ففي تعاطفهم يكمن  
 أمان الدولة ، وفي خوفهم يكمن الخطر ، وفي كرههم يكمن  
 الانهيار المحقق .



• كن عطوفاً على الفلاحين الذين يعملون ليوفروا لنا  
القوت الضروري ، ولا تسمح بتخريب زروعهم .

ويختتم الأمير هشام نصائح لابنه الحكم بقوله : « وعلى الجملة  
فاحكم بطريقة تجعل السنة شعبك تلج بشكرك وهم يعيشون سعداء  
في ظل حمايتك وعطفك ، بجنون مباحج الحياة في ثقة وهدوء .  
ففي كل هذا يكون الحكم الصالح ، فإذا استطعت تحقيق ذلك  
كنت سعيداً وجنيت الشهرة كأعظم أمير في العالم » .

هكذا كانت عظمة الأمير هشام الرضا في قلبه ودأبه ، وفي  
حسن خلقه وجميل صفاته وبعد نظره وفلسفة حكمه .



( ٣ )

تدقيقه

ورعه وتقواه - إثارة لمجاس الحديث والفقه - اهتمامه بجمع  
الزكاة وتنظيم صرفها - بساطته وزهده - اهتمامه بالمذهب  
المالكي .



كان هشام شديد الورع والتقوى ، وكان شغفه بالجهاد وإعلاء كلمة الدين من أخص مظاهر تقواه . وكان ينفق الأموال الطائلة في اقتداء أمرى المسلمين حتى لم يبق في عهده منهم في قبضة العدو أحد . وكان يرتب في ديوانه أرزاقاً لأسر الجند المتوفين في الجهاد . وكان هشام يؤثر مجالس العلم والأدب ولا سيما الفقه على غيرها ، ومن أمثلة تدينه تبرعه بنصيبه من الغنيمة بعد فتح نربونه لعمارة المسجد الجامع بقرطبة ، ذلك المسجد الذي أولاه هشام عناية كبيرة كما أنه اهتم ببناء عدة مساجد أخرى . وقد أجمع المؤرخون على أنه كان يذهب بسيرته سيرة عمر بن عبد العزيز في تدينه وعدله . وكان يقضى في المظالم بنفسه ، وفي هذا يقول المقرئ (١) إنه كان هناك أمام القصر على الرصيف المشرف على النهر الأعظم بقرطبة مسجدان مشهوران بالفضل كان الأمير هشام الرضا يستعمل الحكم في المظالم فيهما ابتغاء ثواب الله الجزيل . ومن تدينه أيضاً اهتمامه بجمع الزكاة على الكتاب والسنة وصرفها لمستحقها . وعلى الجملة فقد كان هشام فاضلاً عادلاً حسن الخلق شديد التدين . وقد أجمعت المصادر المختلفة على ذلك ، ولا يقلل من هذه الصفات بعض الآراء التي ظهرت حديثاً (٢) والتي تحاول التشكيك في تدين

(١) فتح الطيب - ٢ ص ١٢ ، ١٣ .

(٢) أنظر : حسين مؤنس : شيوخ العصر في الاندلس المكتبة الثقافية تحت

رقم ١٤٦ صادر في ١ ديسمبر ١٩٦٥ .

هذا الأمير وفي أخلاقه وشخصيته بصفة عامة وإن كانت لا تستطيع صراحة إنكار تلك الصفات . ونحن هنا نحاول نفي هذه الآراء عن هشام بعد أن تعرضنا لدراسة شخصيته دراسة دقيقة وافية وتبيننا جوانب هذه الشخصية في كل دقائقها وعلقتنا وأثبتنا كل شيء في موضعه :

ففي أول صفحة ٨ من الكتاب المذكور يقول المؤلف في معرض حديثه عن الأمير هشام :

« وكان متديناً ميالاً إلى العلم والاستماع بطبعه فاجتذب الفقهاء إليه وأحبوه . ثم يعود فيقول في آخر الصفحة : « كان رجلاً متديناً شديد التقى ولكن تقاه لم يصرفه عن الحرص على الدنيا والتدبير لمصالحه فيها ، فقد كان وهو أمير ينفق الساعات في شرفة القصر يرقب الداخلين فيه والواردين إليه ، وكان مسارعاً أبداً إلى كشف عورات أخيه . ولو كان هشام تقياً خالص التقى كما تصوره المراجع لسلم بأن أخاه الأكبر أحق بالعرش . »

فيما نرى هنا أن المؤلف يعترف صراحة في العبارة الأولى بأن الأمير هشام كان متديناً وكان ميالاً إلى العلم ، وكذلك في العبارة الثانية حين يؤكد أنه كان شديد التقى ، شديد التقى . إلا أنه في نهاية العبارة يحاول التشكيك في هذا الأمر حين يذكر أنه

لو كان فعلاً تقياً خالص التقى لاسلم بأحقية أخيه في وراثة العرش ،  
ونحن لا نرى الرابض أو التعارض بين تقواه وبين موضوع وراثة  
العرش فقد أوضحنا تفاصيل هذا الموضوع من قبل ورأينا كيف  
أن عبد الرحمن الداخل كان يؤثر ابنه هشاماً على أخيه سليمان  
لفضائل هشام التي تكلمنا عنها في أكثر من موضع ، وقد أعلنه  
صراحة ولياً لعمده وأعد له ليقوم بهذا الأمر من بعده ، فكان  
عبد الرحمن يعمل لصالح أمته ، وكان يرى أن صالحها من بعده هو  
في تولية ابنه هشام الذي اجتمعت له صفات الحاكم الصالح العادل ،  
وإن كان عبد الرحمن قد ترك وصية غامضة بعض الشيء ، فيها تردد  
في الاختيار الصريح لأحد الأخوين ، إلا أن النفوس والرأى العام  
في الدولة كان مهياً نفسياً لتولي هشام الحكم ، وهذا هو ما تم  
بالفعل . وعلى العكس فإن سكوت الناس ورضاهم لا كبر دليل على  
أنه كانت له أخلاق وفضائل أحبه الناس من أجلها ، فضائل يجب  
توافرها في الحاكم الصالح ، وإلا لانصرف الناس عنه إلى أخيه .  
هذا يؤكد تدين هشام وحسن علمه وخلقه من ناحية . ومن ناحية  
أخرى نحن لا نرى أى تعارض في الجمع بين مصالح الإنسان في  
الدنيا وبين حرصه على أمور دينه ، ونحن نرى أن هشاماً قد تفهم  
الدين على حقيقته فلم يصرفه تقاه وصلاحه عن الخوض على تدبير  
مصلحته في هذه الحياة الدنيا عملاً بالآية الكريمة : « ولا تلتس »

نصيبك من الدنيا ، والحديث الشريف : « اعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً ، واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً » ، وهذا لا يمنع مطلقاً من أن يكون هشام رجل دين وسياسة في ذات الوقت ، بل هذا هو المطلوب من حاكم أجمعت المصادر على تدينه وتقامه وجمال خلقه وحسن سيرته .

وفي أكثر من موضع بعد ذلك يحاول المؤلف صراحة أن ينفي عن هشام صفة التقى فيقول في صفحة ١١ : « كان هشام ذا اهتمام شديد بنفسه وصالحه رغم مظاهر الورع والتقى الذي غلب عليه ، ولو كان من التقى بحيث تصوره المراجع لما أقدم وهو أمير على قطع لسان الشاعر أبي الخنثى عقاباً له على التعريض به في قصيدة نظمها في مدح أخيه سليمان بن عبد الرحمن » . ويقول أيضاً في صفحة ١٩ : « استطاع هشام أن يصفى على نفسه صورة الأمير الورع التقى الذي يسلك في حياته سيرة النساك » .

والواقع أن هشاماً كان ورعاً تقياً بالفعل ويكفى ما قدمنا من أدلة وبراہین على ذلك كل في حينه ، ويكفى أن نشير إلى إجماع المصادر المختلفة على ذلك . وأما قصة قطع لسان الشاعر أبو الخنثى فلم يوردها إلا ابن الخطيب في كتابه الإحاطة ، وواضح فيها ولا شك المبالغة . ثم إنها قصة غير مقبولة في بعض جوانبها .



إذ كيف ينبت اللسان بعد قطعه كما علق على ذلك البعض ؟ ثم إنه ليس من الثابت أن من قام بهذا هو الأمير هشام نفسه إذ أن القصة لا تشير صراحة إلى ذلك كما سبق أن أوردناها هنا ، بل هي على العكس تشير إلى أن من فعل ذلك « شخص متعصب لهشام » ، وقد حققنا هذا الأمر في موضعه عند ذكرنا لهذه الحادثة في الجزء الثاني من الفصل الأول ، كما ذكرنا في حديثنا عن أخلاق هشام ، في الجزء الأول من هذا الفصل — الثالث — كيف أنه آلمه ما وقع لأبي الخشئ بسببه فاستدعاه ، بعد أن تولى الإمارة ، وأعطاه الدية مضاعفة (٣) .

ولا شك بعد هذا أن ما ورد في كتاب « شيوخ العصر في الأندلس » كلها أدلة وبراهين واهية تحاول التشكيك في صفات الأمير هشام التي أجمع عليها كل من تناول سيرة هذا الأمير الجليل . وهذا وبيننا المؤلف يحاول التشكيك في أخلاق هشام ، نراه هو نفسه يعترف بحسن أخلاقه في أكثر من موضع في كتابه ، ويكفيينا أن ننقل عنه هذه العبارة التي تدل على عدل هشام وحسن خلقه . يقول في صفحة ١٨ : « وعندما رفض المصعب بن عمران أن يتولى القضاء لهشام اعتذر هذا له عن أخلاق أبيه التي منعت

(٣) أنظر : ابن القوطية : تاريخ افتتاح الأندلس من ٣٥ ، ٣٦ وفي ذكره العادة يؤكد أن من فعل هذا شخص متعصب لهشام وإيس هشاماً نفسه .

مصعباً من أن يتولى له القضاء وقال له إنه على غير أخلاق أيّه ،  
ثم اشترط على نفسه شرطاً قاسياً ، قال له : ... ونفسي طيبة  
عليك إصلاح أمور المسلمين ، ولو وضعت المنشار على رأسي لم  
أعترضك .

هذا هو هشام الرضا ، الرجل الطيب السمع الخلق رغم أنه  
اضطر إلى حمل السلاح ضد أخويه ، وضد الدويلات المسيحية  
المجاورة ، وضد كل من سولت له نفسه الخروج عليه أو الإضرار  
بصالح أمته الإسلامية ، ومع ذلك فقد كان هشام في قرارة نفسه  
رجل سلام لاداعية حرب . وقد أسبغ عليه المؤرخون من  
المسيحيين قبل المسلمين من جميل الصفات ماملاً من كتبهم وبحوثهم  
صفحات وصفحات (٤) . ونقل هنا عن العلامة الهولندي الكبير  
رينهارت دوزي قوله : « كان هشام ، تعلوه مظاهر البساطة ، يتنقل  
في شوارع المدينة ، محتلطاً بعامة الشعب يعود المرضى ، ويזור  
الفقرى في أكوأخهم ليقف بنفسه على حاجاتهم . وكثيراً ما كان  
يخرج من قصره في منتصف الليل والمطر ينهمر مدراراً ، يحمل  
الطعام والكساء لينمحه لبعض ذوي الحاجة من المرضى والمحتاجين .  
عادلاً في سيرته ، وشديد التدين ، وبهذا كان يقدم المثل لكي  
يتبعه في ذلك الآخرون . »

(٤) أنظر دوزي :

Historia de los Musulmanes de España, p. 358.

وكوندي من ١١٤ وبلية ج ١ ص ٤٠٩ .

وفي عهد هشام كان قد بدأ ينتشر في المشرق المذهب الديني الجديد الذي وضعه الإمام مالك بن أنس ، وقد سارع هشام بسبب حبه الشديد للدين إلى دراسة هذا المذهب والتعمس له والدعوة إلى دراسته والتعمق فيه ، وأقبل الأندلسيون على ذلك إقبالا شديدا أدى في النهاية إلى أن أعلن هشام هذا المذهب مذهباً رسمياً لدولته كما سيتضح تفصيلاً في الفصل التالي .



( ٤ )

## أهم آثاره

المسجد الجامع بقرطبة — بناء عدة مساجد أخرى — قنطرة.  
قرطبة الشهيرة — عين فرقد — مدينة قرطبة على عهد هشام —  
اهتمام هشام بانقضاء — هشام والعجلة — الاهتمام باللغة  
العربية — انتشار الأمن والاستقرار والرخاء .



بالرغم من مشاغل هشام وخروبه الكثيرة التي استمرت طيلة مدة حكمه كما رأينا ، إلا أنه وجه نظره إلى القيام بكل ما يعود بالخير والنفع على دولته .

فمن ذلك اهتمامه بالمسجد الجامع بقرطبة ، والذي كان قد أسسه والده وتوفي قبل إتمامه ، ذلك المسجد الذي أسهب في وصفه المؤرخون الذين أجمعوا على أنه بز مساجد المغرب والمشرق في عهده . والمسجد يمثل مساحة تعصل في طولها إلى ٦٠٠ قدم وفي عرضها إلى ٢٥٠ قدم ، ويتألف من ٣٨ قوساً في عرضها ، ١٩ قوساً في طولها ، وتقوم هذه الأقواس مستندة إلى مجموعة من الأعمدة الرخامية الفخمة وعددها ١٠٩٣ عموداً . والمسجد ١٩ باباً مغطاة بالبرونز المنقوش والمتقن الصناعة ، ويقع الباب الرئيسى في الوسط تحليه قطع الذهب ، ويليه تسعة أبواب عن كل جانب . وأما القباب بزخارفها ونقوشها فتعتبر آية من الفن وحسن الذوق . وينضئ المسجد ٤٧٠٠ مصباح تستهلك ٢٤٠٠٠ رطلا من الزيت في العام الواحد ، كما كان يستهلك ١٢٠ رطلا من الطيب والعنبر لإشاعة الرائحة الذكية فيه . وأما مشكاة المحراب وهي أكبر مصابيح المسجد فقد كانت من الذهب الخالص تحليها النقوش وحلو الزخارف . وإلى الآن لا يزال المسجد باق أثراً يشهد على ما وصل إليه الفن العربى الإسلامى في ذلك الوقت من

المهارة والحذق وحسن الذوق .

والحقيقة أن عبد الرحمن الداخل بدأ في إنشاء هذا المسجد في أواخر أيامه سنة ١٧٠ هـ وكان موضعه كنيسة قوطية قديمة ، وجلب إليه الأعمدة الفخمة والرخام المنقوش بالذهب واللازورد واعتنى به عناية فائقة ، ولكنه توفي قبل إتمام فائمه ولده هشام وزاد فيه من بعده ملوك بني أمية حتى غدا أعظم مساجد الأندلس . وهذا ما يؤكده المؤرخون من العرب وغيرهم<sup>(١)</sup> حين يتكلمون عن مسجد قرطبة فيذكرون أنه كان بمدينة قرطبة كنيسة قديمة تدعى كنيسة القديس فيسنت (سان فيثنتي San Vicente) وأن العرب حينما دخلوا قرطبة في فتوحهم للبلاد اقتسموا هذه الكنيسة مع المسيحيين فتركوا لهم النصف ، وأخذوا النصف الثاني ليقيموا به مسجداً يصلون فيه . وفي عهد عبد الرحمن الداخل ، وبعد أن استتب له الأمر واستقر بقرطبة متخذاً منها عاصمة للملك الجديد ، رأى أن يقيم بها مسجداً جامعاً للمسلمين خليق بعاصمة الملك ، فاشتري النصف الثاني لهذه الكنيسة المذكورة من المسيحيين ، وهدم البناء كله ليقم على هذه المساحة من الأرض مسجداً

(١) أنظر : كوندى ص ١١٣ ، ليفي بروفنسال ج ٥ ص ٢٤٩ ، ٢٥٠ ،

وأيضا : نفح الطيب ج ٢ ص ٨٣ .



جديداً . ولم يمتد الزمن بعبد الرحمن الداخل ليتم بناء المسجد ، فاضطلع خليفته الأمير هشام بهذه المهمة ، كما أضاف إلى التخطيط الذى وضعه والده للنسج أشياء لم تكن موجودة إذ بنى سقفة خاصة لصلاة النساء شمالى المحراب ، كما أقام الميضاة فى شرق المسجد ، وأقام المئذنة أيضاً .

وكما يقول المقرئ أن دمسجد قرطبة شهرته تغنى عن كثرة الكلام فيه ، ولكن نذكر ما قاله بعض المؤرخين من أنه ليس فى بلاد الإسلام أعظم منه ولا أعجب بناء وأتقن صنعة .

ولم يكن هذا هو المسجد الوحيد الذى اهتم به الأمير هشام ، إذ نجده عقب الانتهاء من عمارة هذا المسجد العظيم يأمر ببناء عدد من المساجد الأخرى فى العديد من مدن الأندلس . ولا ننسى أن الأمير هشام شخصاً ورعاً تقياً متديناً ، ولذا فقد أولى الناحية الدينية عناية خاصة .

والواقع أن الأمير هشام سار على نهج والده متمماً لسياسته ، واهتم مثله لإهتماماً كبيراً بالجيش وبالناحية الحربية بصفة عامة ، وأضاف إلى ذلك لإهتمامه هو شخصياً بالناحية الدينية ، التى أولاها عناية خاصة بسبب تدينه الشديد ، وسيتضح هذا حينما نتكلم عن المذهب الدينى الجديد الذى دخل الأندلس على عهد هشام

وصار المذهب الرسمي للدولة ، ألا وهو المذهب المالكي .

وعلى أى حال فلم تكن أعمال هشام قاصرة على العمارة الدينية وحسب بل إنه اعتنى عناية فائقة بالعمارة المدنية أيضاً ، ومن ذلك اعتنائه بقنطرة قرطبة الشهيرة على نهر الوادى الكبير ، تلك القنطرة التى كان الوالى العربى السميع بن مالك الخولانى قد بناها بأمر من خليفة دمشق عمر بن عبد العزيز على بقايا قنطرة رومانية قديمة كانت قد تهدمت وخاصة من ناحيتها الغربية ، فأقامها السميع من جديد وبناها من الطوب الأحمر وذلك حوالى عام ١٠١ هـ — ٧٢٠ م ، وهذه القنطرة لم تلبث أن تهدمت مرة أخرى عام ١٦٢ هـ — ٧٧٩ م وبقيت على حالها هذا حتى عهد الأمير هشام الذى اهتم بها وأعاد بناءها تحت إشرافه الشخصى وبصورة تتفق وغمامة مملكة . ويورد المؤرخون العرب عدة أوصاف لهذه القنطرة ، فيقول عنها المقرئ<sup>(٢)</sup> : والقنطرة التى على هذا النهر عند قرطبة من أعظم آثار الأندلس وأعجبها ، أقواسها سبعة عشر قوساً ، . ويقول نقلا عن ابن حيان فى مناهج الفكر :

« إن قنطرة قرطبة لإحدى أعاجيب الدنيا ، وطولها ثمانمائة ذراع ، وعرضها عشرون باعاً وارتفاعها ستون ذراعاً ، وعدد

حناياها ثمان عشرة حنية ، وعدد أبراجها تسعة عشر برجاً ، .  
وحكى ابن وضاح أن هشاماً سأل يوماً أحد وزرائه : ما يقول  
أهل قرطبة عن القنطرة ؟ فقال الوزير : يقولون : ما بناها الأمير  
إلا ليمضى عليها إلى صيده وقنصه ونزهته ، خلف هشام ألا يجوز  
عليها إلا لغزو في سبيل الله أو مصلحة فلم يمر عليها بعد ، ووفى  
بما حلف عليه (٣) .

كذلك أمر الأمير هشام في مجال اهتمامه بعاصمته وبمحسن تزيينها  
ببناء نافورة نخمة للماء بأحد الميادين العامة بقرطبة ، فأتت آية  
من آيات الفن الجميل ، وهى النافورة المعروفة « بعين فرقد » نسبة  
إلى واضع تصميمها وبانيها فرقد بن عون العدواني وهو من  
أهل قرطبة ، فكانت هذه النافورة عملاً من أعمال هشام الجليلة .  
كذلك زين مدينة قرطبة بكثير من الأبنية والحدائق الفخمة  
فبلغت العاصمة في عهده شأواً بعيداً . ودعنا نطلع على بعض  
وصف عبد الواحد المراكشى لها إذ يقول : « لأنها كانت دار  
ملك المسلمين ومقر تديرهم إلى أن نشأت الفتنة واختل أمر  
بنى أمية ، بالاندلس وبلغت قرطبة هذه من القوة وكثرة العمادة  
وازدحام السكان مبلغاً لم تبلغه بلدة » .

(٣) أنظر : أعمال الأعلام ص ١٢ ، البيان المغرب ص ٦٦ ، تنقيح الطييب

ويقول نقلا عن ابن فياض في تاريخه أخبار قرطبة أنه كان بالربض الشرقى من قرطبة مائة وسبعون امرأة كلهن يكتبن المصاحف بالخط السكوفى، هذا ما فى ناحية من نواحيها فكيف بجميع جهاتها ؟ وقيل إنه كان فيها ثلاثة آلاف مقلس ، وكان لا يتقلس عندهم فى ذلك الزمان إلا من صالح الفتيا . وسمعت بيلاد الأندلس من غير واحد من مشايخها أن الماشى كان يستضىء بسروج قرطبة ثلاثة فراسخ لا ينقطع عنه الضوء ، (٤) .

وفى عهد الأمير هشام ساد الأمن والاستقرار ربوع الأندلس بالرغم مما وقع خلاله من الثورات المحلية والحروب . وكان هشام من أهل الخير والصلاح كثير الغزو والجهاد ، ومن محاسنه أنه أخرج المصدق لأخذ الزكاة على الكتاب والسنة ، وكان اهتمامه بالقضاء عظيما حتى قبل أن يتولى الإمارة وذلك لشدة حبه للعدل . ويحكى لنا ابن القوطية (٥) فى هذا الصدد أنه لما توفى الشيبى يحيى بن زيد القاضى بقرطبة أيام عبد الرحمن الداخل ، شاور عبد الرحمن وحضر شورا ابنه سليمان وهشام فيمن يولى القضاء

---

(٤) المعجب فى تلخيص أخبار المغرب ص ٣٧٢ . يتقلس أى يتضم أو يابس  
الهمزة ( القنطرة ) .

(٥) تاريخ افتتاح الأندلس ص ٤٣ ، ٤٤ .

مكانه ، فقال له سليمان وهشام (٦) : عرفنا بجانب المدور الأدنى إلى قرطبة شيخاً من العرب الشاميين له فضل وصلاح وخير كثير يسمى مصعب بن عمران الحمداني فصدقهما الوزراء فبعث في الشيخ أوصله عبد الرحمن إلى نفسه وأعلمه بما بعث فيه له فلم يحبه ، وكان عبد الرحمن لا يحتمل أن يخالف فغضب غضباً شديداً حتى جعل يقتل ما أسبل من شاربه وكانت إشارة غضبه . ووافق ذلك إقبال معاوية بن صالح من الوجهة التي كان وجهه لها فولاه القضاء فكان قاضياً إلى أيام هشام . ثم توفي فبعث هشام في مصعب بن عمران فأدخله على نفسه وقال له : تسمع مني ما أقوله لك بالله الذي لا إله إلا هو لتجيبني إلى ما أدعوك إليه أو لأسطون بك سطوة تحو عني اسم العدل والرفق ما بقيت . . . الخ . الأخلاق التي كنت تكرها من أبي قد أمكنها الله مني ونفسي طيبة عليك لصلاح أمور المسلمين ولو وضعت الميثاق [ هكذا وردت بالنص وصحتها الميثاق ] على رأسي لم أعترضك . فولى القضاء . ووافق ذلك قدوم محمد بن بشير المعافى الباجي من الحج فاستكتبه مصعب بن عمران فكان كاتبه إلى أن توفي مصعب وولى محمد بن بشير القضاء بعده في أيام حكم بن هشام .

---

(٦) المدور : حصن معروف بهذا الاسم (بالإسبانية Almodovar) وكان يوجد خارج مدينة قرطبة .

وبالنسبة للمعاملات ولصك العملة بالذات فإن الأمير هشام لم يجر أى تغيير على النظام الذى كان سائداً أيام والده بالنسبة لهذا الأمر فكانت العملة تضرب على نفس النسق وب نفس الطريقة وعليها نفس النقوش التى كانت منذ عهد والده عبد الرحمن .

وفى عصر هشام اتخذت السياسة الأموية لإجراء يشهد ببعد نظرها إذ جعلت اللغة العربية لغة التدريس فى معاهد النصارى واليهود ، وكان لذلك الإجراء بالرغم من بساطته أثر عميق فى التقريب بين أصحاب المذاهب المختلفة ، وفى خلق روح التفاهم والوثام بينها ولا سيما بين المسلمين والنصارى ، وكان من أثره أيضاً أن كثرت اعتناق النصارى للإسلام بعد أن وقفوا على أصوله وتفصيله وقربت مسافة الخلف بينهم وبين المسلمين ، ولم يكن ذلك بعيداً فى الواقع عن غاية السياسة الأموية .

وعلى الجلة فقد كان عهد هشام عهداً زاهراً وافر الأمن والرخاء .

# الفصل الرابع

مشام والمذهب المالكي





## دخول المذهب المالكي إسبانيا

انتقال المذهب المالكي إلى إسبانيا في عهد الأمير هشام الأول - كيفية انتقال المذاهب بصفة عامة - أول من نقل موطأ مالك للأندلس - المذاهب المتقدمة على مذهب مالك - حب هشام للمذهب المالكي - وجود مذهب الأوزاعي بالأندلس قبل مذهب مالك - صمصعة بن سلام الشامي - علاقة الأندلس بسوريا منذ عهد عبد الرحمن الداخل - بعض قضاة عبد الرحمن الداخل - المذهب المالكي في عهد كل من هشام وابنه الحكم - الفرق بين نفوذ رجال الدين أيام الأمير هشام ونفوذهم أيام والده عبد الرحمن الداخل - نشأة المذهب المالكي والفرق بينه وبين المذاهب الأخرى - إقبال الفقهاء الأندلسيون على المذهب المالكي والدعوة له بالأندلس - الدارسون الإشبانيون يدرسون مبادئ الليث بن سعد مع مبادئ مالك - وجود الدراسات الفقهية خاصة الحديث بإسبانيا منذ أيام موسى بن نصير - الإمام مالك ومؤلفه الشهير «الموطأ» - المذهب المالكي بعد موت الأمير هشام - يحيى بن يحيى الليثي - ظهور المذهب المالكي بصورة مستقلة - ذكر بعض أتباع الإمام مالك الذين كان لهم فضل نقل ونشر مذهبه بإسبانيا .

إن العمل الرئيسي الذي يمتاز به عهد الأمير هشام الرضا هو انتقال المذهب المالكي إلى الأندلس في منتصف القرن الثامن الميلادي ، فقد اهتم هذا الأمير اهتماماً خاصاً بهذا المذهب الذي كان قد ظهر في المشرق وأخذ الكثيرون في اعتناقه والتحمس له ، وقد قام هشام بالدعاية اللازمة لهذا المذهب وأخذ يمنح المناصب القضائية والدينية عامة لأولئك الذين يعتنقونه . وبطبيعة الحال لم يكن ظهور الأتباع الأول للمالك بن أنس في إسبانيا هكذا فجأة ، بل يرجع ذلك كما يشير المؤرخون إلى عهد بعيد قبل عصر الأمير هشام . ففي المدن الأندلسية المختلفة كانت الدراسات الفقهية والمذاهب المتعددة تجتذب إليها الأتباع الذين هم في الواقع المسؤولون الحقيقيون عن بقاء وانتشار هذه المذاهب ، فقد كانوا يقومون بدراساتها أولاً ثم بمقارنتها بالمذاهب الأخرى مع شرحها وتحليلها ، وهكذا كتب لها البقاء فدونها معتمدين على مقارنتها بعلم الحديث ، ثم أخذوا يعملون على نشرها داخل المجتمع وداخل الإطار العام للرأي الذي يعتنقونه .

ويقول إيزيدرو في مؤلفه « المستعربين <sup>(١)</sup> Los Mozárabes » نقلاً عن ابن القوطية أنه في زمن عهد الرحمن بن معاوية - يقصد الداخل - أدخل الغازي بن قيس موطأ مالك بن أنس إلى

(١) أنظر: إيزيدرو - ص ١١٠ ، ١١١ .

الاندلس ، وهو من أقدم المؤلفات الفقهية الأساسية ذات الأثر العظيم بالنسبة للدين الإسلامى ، ويشتمل على المبادئ الأساسية للسنة فى المدينة المنورة مقارنة بمثلاتها الإسلامية الحققة .

وصاحب هذا المذهب هو أبو عبد الله مالك بن أنس ، ولذا كما يقولون فى نفس السنة التى دخل فيها العرب إسبانيا ، وكان على قدر عظيم من العلم والحكمة فأحاط به عدد كبير من الأتباع والدارسين الذين أصبحوا فيما بعدهم عماد نقل مذهب ونشره . ولم يكن على وفاق مع الخلفاء العباسيين بل كان على العكس يميل إلى الأمويين الأندلسيين الذين أقبلوا على مذهب فى حماس وإخلاص .

ودخول مذهب مالك إلى إسبانيا بدأ فى حياة الإمام مالك نفسه . وقبل ذلك بوقت قصير كان بعض معاصرى مالك قد قاموا بمحاولاتهم الأولى فى الميدان الدينى من أمثال أبو حنيفة ، والثورى فى العراق ، والأوزاعى فى سوريا . وفى هذا الوقت بالذات - كما يقول دوزى<sup>(٢)</sup> - ظهر فى المشرق مذهب دينى جديد يتزعمه الفقيه المدنى العظيم مالك بن أنس مؤسس أحد المذاهب الإسلامية الأربعة . وكان الأمير هشام الرضا يكن إجلالا وتقديراً عظيماً لهذا الإمام

الذى كان بدوره يكن الإعجاب بالأمير الأموى الأندلسى ، ويكره  
العباسيين الذين اتهموه فى وقت من الأوقات بحماية أحد العلويين  
من يطعمون فى الخلافة وقاموا بجلده ، وهكذا فحينما قص عليه  
تلامذته من الإسيان الشئ الكثير عن أخلاق وطيبة وحسن  
شيمائل الأمير هشام لم يملك الإمام مالك إلا أن يظهر إعجابه وحماسة  
لهذا الأمير ، ورأى فيه المثل الأعلى لأمير مسلم ، وكان فى ناظره  
هو الوحيد الذى يستأهل الجلوس على عرش الخلافة .

وقد نقل هؤلاء الدارسون من الإسيان هذا الإعجاب الشديد  
إلى أميرهم حينما عادوا إلى بلادهم ، وقام الأمير هشام بدفع مدفوعاً  
بحبه لمذهب مالك ، بالدعاية لهذا المذهب فى كافة أنحاء الأندلس  
بكل ما وسعه من عزم وقوة ، وقام بتشجيع كل من يرغب فى  
دراسة هذا المذهب بمنحه كافة التسهيلات للسفر إلى المدينة المنورة  
ولقاء الإمام مالك والدراسة على يديه ، كما أخذ يتخير من بين  
تلامذة مالك من يمنحهم وظائف القضاء والوظائف الدينية عامة .

وتحدثنا المصادر المختلفة عن وجود مذهب دينى آخر فى  
إسبانيا قبل دخول مذهب مالك إليها ، ألا وهو مذهب الأوزاعى ،  
الذى كانت تقوم عليه كل الدراسات الفقهية وكذا المعاملات  
والتشريعات المختلفة التى تركزت بصفة خاصة فى العاصمة قرطبة  
حيث كان يعيش مصلح بن سلام الشافعى أحد أتباع الأوزاعى

في المشرق ، والذي ظل بقرطبة يقوم بتدريس ونشر مذهب  
الأوزاعي حتى توفي أيام الأمير هشام في عام ١٨٠ هـ ، رغم أن  
البعض يذكر أنه عاش اثنتي عشرة سنة بعد هذا التاريخ (٢) .

وصعصعة الذي يعتبر أول أتباع الإمام الأوزاعي هو عبد الله  
صعصعة بن سلام الشامي ابن دمشق ، الذي شغل منصب المفتي ،  
وصاحب الصلاة في قرطبة ، والذي أمر بزراعة الأشجار في صحن  
المسجد الجامع بالعاصمة الأندلسية قرطبة ، وفد على إسبانيا حوالى  
منتصف عهد الأمير عبد الرحمن الداخل ، وقبل وفاة الإمام  
الأوزاعي بوقت قصير وكانت شهرة الأوزاعي قد انتشرت بصورة  
كافية وقام صعصعة بالدراسة على يديه في بلدته دمشق وسمع منه  
ومن بعض تلامذته أيضاً ثم انتقل إلى مصر وقام بتدريس هذا  
المذهب بها حيث كون له أتباعاً .

وبعد ذلك انتقل إلى الأندلس واستقر في مدينة قرطبة فكان  
أول من أدخل مذهب الأوزاعي إلى الأندلس .

ويبدو أن مذهب الأوزاعي هذا لم يستطع المقاومة والوقوف  
طويلاً في وجه المذهب الجديد الذي أخذ يهدده ، ولا تنسى من

---

(٢) أنظر : ابن القزويني : تاريخ علماء الأندلس ص ١٠٠ ، ١٦٩ ، ١٧٠

تحت رقم ٦٠٨ ؛ الضبي : بغية المنتسب ص ٣١١ تحت رقم ٨٥٣ .

ناحية أخرى أن الروح الدينية الفقهية لأبناء وأحفاد التابعين والأنصار من المدنيين الذين استقروا في الأندلس قد انتقلت معهم إلى شبه الجزيرة الإيبيرية وهكذا فإنه من الطبيعي والمنطقي ، وهو ما وقع فعلاً ، أن يسير هؤلاء على اتباع التقاليد والعادات المدنية وأن يتحمسوا للدراسة الحديث ويغلبونها على ما عداها بأرض الأندلس ، وبمعنى آخر فإنهم أقبلوا على موطأ مالك وعلى مذهبه فأعنتوه في سهولة ويسر وغلبوه على المذهب الشافعي الذي كانوا ينظرون إليه ربما بنوع من العداء السياسي . وقد بدأ هذا على أية حال في عهد الأمير عبد الرحمن الداخل ، ولكنه ظهر بصورة قوية أيام حكم ابنه الأمير هشام الذي كان بطبيعته فاضلاً متديناً محباً للدراسة الحديث والفقه فقام بعمل بكل ما وسعه للنشر المذهب المالكي الذي أخذ يحل بالتدريج محل مذهب الأوزاعي . وقد كان طبيعياً في بداية الأمر وخاصة أيام الأمير عبد الرحمن الداخل أن يكون الاتجاه ناحية الشام لا ناحية العراق بسبب كره الأمويين للعباسيين ، وكانت دمشق رغم انتقال عاصمة الخلافة منها إلى بغداد ، لاتزال مركزاً ثقافياً وحضارياً على جانب كبير من الأهمية ، ولم ينقطع الاتصال بها على الأقل عن طريق مرور الحجاج عليها في ذهابهم ولإيابهم فكان يتم بها لقاء المشاهير من المشايخ والسماع عليهم والنقل عنهم . والأمير عبد الرحمن الداخل نفسه كان يتخير رجال دولته بالأندلس

من بين السوريين ويعهد إليهم بأمورها خاصة الوظائف الدينية بل إنه كان يرسل من بينهم البعثات إلى دمشق للتزود بالعلم والمعرفة ، فهذا معاوية بن صالح يرسله الأمير عبد الرحمن إلى دمشق دارساً ثم يعينه بعد عودته قاضياً لقرطبة ، ونفس المنصب يتولاه في وقت آخر شخصية سورية أخرى هو المصعب بن عمران . هذا عدا القاضي السوري المعروف الذي تولى القضاء لعبد الرحمن في بداية حكمه بالأندلس ألا وهو يحيى بن يزيد التجيبي .

أما معاوية بن صالح فقد كانت ثقة الأمير فيه لاتعد وقد عهد إليه الأمير بإحضار أخته من سوريا ، وكان يتولى القضاء لمدة عام واحد بالتناوب مع عمر بن شراحيل (٤) .

ومن بين أتباع معاوية من رجال دولة عبد الرحمن الهامين نجد شَبَطُوءَ الذي تزوج من ابنة معاوية والذي قام بالحج معه في حجته الثانية التي فيها تقابل مع مالك بن أنس (٥) .

وأما القاضي مصعب بن عمران الحمداني فقد كان من أتباع

(٤) أنظر : الحشفي : كتاب القضاء بقرطبة ص ٤٠ — ٤٢ ؛ ابن الفرضي : تاريخ علماء الأندلس ص ١٠٢ تحت رقم ٩٣٤ ؛ الضبي بقية اللئس ص ٤١٥ تحت رقم ١٢٣٨ .

(٥) نفح الطيب ص ٢٥١ — ٢٥٣ ؛ ابن الفرضي ص ١٠٢ تحت رقم ١٣٣ ؛ الضبي ص ٤٥٦ تحت رقم ٢٨٠ ؛ الحشفي كتاب القضاء بقرطبة ص ٩ ، ١٠ ، ٣٦ ، وأيضاً كتاب قضاء قرطبة وعلماء إفريقية ص ١٤ .

الأوزاعي ثم مالك ، درس المذهبين دون التقيد بأحدهما إذ كان يعتمد في قضائه على معرفته وقيمته الخاص فكان يأخذ بمبدأ الاجتهاد في أحكامه . وقد تولى القضاء للأمير هشام الرضا وظل في منصبه حتى توفي في أوائل عهد الحكم الأول ابن هشام (٦) .

كما رأينا إذن ، لا شك أن اتجاه الأمير عبد الرحمن الداخل إلى دمشق كان مقدمة لقبول وانتشار مذهب ، الأوزاعي بالأندلس ، ولكن الحال سيتغير عقب تولية الأمير هشام الذي يتحمس للمذهب المالكي كما أشرنا من قبل . وتجمع المراجع المختلفة على أن هشاماً هو الذي أدخل هذا المذهب وتبناه بالأندلس وأن خليفته ، ابنه الحكم الأول ، سار في ذلك على نهجه فازدهر المذهب المالكي الذي صار منذ عهد هشام هو المذهب الديني الرسمي لاسبانيا الإسلامية ، وأصبح قضاة قرطبة بل وغيرها من المدن والأقاليم ، وكذا المناصب الدينية وغيرها تمنح للمالكيين بكافة أنحاء الأندلس ، وعلى هذا فقد كان نفوذ هؤلاء آخذاً في الازدياد على مر الأيام . بطبيعة الحال لم يكن نفوذ رجال الدين

---

(٦) أنظر : ابن القرضي ج ٢ ص ١٠٤٩ تحت رقم ١٤٣٠ ، المغرب في حلى المغرب ج ١ ص ١٤٤ الحشني : كتاب القضاة بقرطبة ص ٨ ، ٩ ، ص ٤٥ - ٥١ ، وأيضاً : قضاة قرطبة وعلماء أفريقية ص ١٣ ، النبأى : المراقبة العليا ص ٤٥ - ٤٦ ، دوزي ج ١ ص ٣١٤ .



حامة من الفقهاء والقضاة . . . الخ ليظهر جلياً في عهد الأمير عبد الرحمن الداخل ذو الشخصية الطاغية ، ومع ذلك فقد كان عبد الرحمن دائماً غيوراً على أمور دينه وكان يستشير هؤلاء فقهاء في الكثير من أموره ، ولكنه لم يكن يسمح لهم بالتدخل في شئون دولته السياسية . ولكن الأمور تغيرت في عهد هشام الذي كان بطبيعته يميل إلى الفقهاء ورجال الدين ويؤثر بحالستهم خاصة أولئك الذين يذهبون للحج وزيارة الأماكن الإسلامية المقدسة . وكان هشام يشجع هذه الزيارات ويجلس لستمع إلى ما يحمله هؤلاء العائدون إلى إسبانيا من أخبار وحكايات عن انتشار الدراسات والمذاهب الإسلامية بالشرق .

ونود أن نوضح هنا أن الأندلس في الفترة الأولى من حياتها تأثرت بالحضارة السورية في جميع مظاهرها فكان من الطبيعي أن تعتنق مذهب الأوزاعي بحكم كونه شامى موال للأُمويين كما كان من الطبيعي أيضاً أن ترفض مذهب أبي حنيفة وهو المذهب الرسمي للعباسيين .

يضاف إلى ذلك أن مذهب الأوزاعي كان يهتم بصفة خاصة بالتشريعات العسكرية وأحكام الحرب وهذا يناسب وضع الأندلسيين في هذه الفترة الأولى من حياتهم القائمة على الحرب

الحرب والقتال . ويرى أن الفرضى فى كتابه « تاريخ علماء الأندلس » أن أول من نقل مذهب الأوزاعى هو قاضى غرناطة أسعد بن عبد الرحمن السبقى ( توفى سنة ١٥٠ هـ ) ، بينما يروى ابن حزم أن أول من أدخل مذهب الأوزاعى إلى الأندلس هو صمصمة بن سلام الشافى ( توفى سنة ١٩٢ هـ ) . وعلى أية حال فإن مذهب الأوزاعى انتشر فى الأندلس فى الفترة الأولى حتى أوائل أيام الأمير هشام الرضا الذى منذ وقته أخذت الأمور فى الاستقرار وأخذ الأندلسيون يتطلعون إلى مذهب فقهى آخر يتناسب ووضعهم الجديد ، فكان ذلك تمهيداً لدخول المذهب المالكى إلى الأندلس .

فى ذلك الوقت كان الإمام الشهير مالك بن أنس يقوم بإلقاء دروسه على مجموعة من تلامذته وأتباعه بالمدينة المنورة فى الفقه الإسلامى على حسب السنة المحمدية ، وقام مالك بجمع الأحاديث النبوية الشريفة وتحقيقها وترتيبها ترتيباً خاصاً فى كتابه المعروف « الموطأ » [ أى الطريق الممهّد ] ، هكذا كان عنوان هذا المؤلف الشهير الذى أصبح بعد ذلك أساساً لمذهب دينى جديد هو « المذهب المالكى » الذى انتشر على وجه الخصوص فى المغرب الإسلامى ، بينما المذاهب الإسلامية الثلاثة الأخرى : الشافعى والحنفى ، والحنبل ، والتى لا تختلف كثيراً عن المذهب المالكى

فيما عدا بعض التفاصيل الدقيقة وطرق التطبيق بقيت منقشرة ومعمولاً بها في بقية أنحاء العالم الإسلامي آنذاك . وفي السنوات التي تلت موت الإمام مالك بن أنس بقي في المدينة جماعة من الأندلسيين من أتباعه لمتابعة دراسات هذا العالم الفقيه ، ومنهم زياد بن عبد الرحمن شبطون ، ويحيى ابن مضر ، وعيسى بن دينار والفقيه القرطبي المعروف يحيى بن يحيى الليثي ، وكان هؤلاء جميعاً عن قاموا بدور كبير في تعريف الإمام مالك بأميرهم الذي كان يحكم بالأندلس حينذاك وذكر صفاته وعظيم خلقه بما كان سبباً في إعجاب الإمام مالك الشديد به . وقد عادوا جميعاً بعد ذلك إلى الأندلس وكانوا خير دعاة للمذهب المالكي سواء في العاصمة قرطبة أو في غيرها من المدن الإسبانية الأخرى متمتعين بحماية وحماة أميرهم الأموي هشام الرضا ثم الحكم الأول من بعده وهكذا أخذ المذهب المالكي في الانتشار مريعاً بالأندلس حتى أنه لم يمض وقت طويل حتى أعلن مذهباً رسمياً للدولة وأصبحت تصدر عنه الفتاوى والأحكام الفقهية المختلفة . ومن ناحية أخرى فإن دراسة المذهب المالكي والالتزام به خاق في إسبانيا الإسلامية منذ ذلك الحين وحتى أواخر مرحلة الاسترداد « الريكونكيستا Reconquista » نشاطاً ثقافياً وأديباً غير عادي قام به الفقهاء المالكيون .

وإذا رجعنا إلى بداية العهد بإسبانيا قبل أن يوجد بها مذهب ديني معين ، فإننا نجد الليث بن سعد هو الإمام والفقيه العظيم وله نفس مكانة الامام مالك فيما بعد <sup>(٧)</sup> . ونجد أن الأغلبية العظمى من الأندلسيين الذين كانوا يرحلون إلى المشرق للدراسة والسمع يدرسون مبادئ الليث بن سعد جنباً إلى جنب مع مبادئ مالك .

وقبل ذلك ، وعلى وجه التحديد على عهد موسى بن نصير لا شك أن الدراسات الدينية والسمع كان على أيدي جماعة من صحابة الرسول صلوات الله وسلامه عليه ، وهكذا يمكننا القول أن الدراسات الفقهية وبصفة خاصة الحديث والسنة ، دخلت إلى إسبانيا في وقت مبكر وكانت كلها دراسات أصلية نقلت إليها على أيدي الصحابة ، ثم التابعين وذلك قبل أن يوجد ما عرف فيما بعد باسم « المذهب الديني » ، وهكذا كان تطور الدراسات الدينية في إسبانيا الإسلامية منذ عهدها المبكر وحتى عهد الأمير هشام الرضا الذي أخذ بالمذهب المالكي وأعلنه مذهباً رسمياً لدولته .

أما مالك الذي سمي المذهب باسمه فقد نشأ بالحجاز واستقر بالمدينة المنورة وأنشأ مذهبه فيها ودرس أحاديث الرسول وأحاط

---

(٧) أنظر مجلة :

بها إحاطة تامة ، وفي الفترة بين سنتي ٧٦٥ ، ٧٧٥ م ألف كتابه المعروف باسم «المَوْطَأُ» ، وفي هذا الكتاب رتب مالك أبواب الفقه المختلفة ، كالزكاة والصلاة والصوم والحج والمعاملات ثم ذكر الأحاديث النبوية المتعلقة بكل موضوع من هذه الموضوعات فكتبه ليس جمعاً أو حشداً للأحاديث النبوية كيفما اتفق بل هو يذكر رأيه في أكثر من موضع حول الموضوع الذي يعالجه أو يذكره بعد أن يقوم بالشرح والإيضاح . وكتاب مالك الذي قامت عليه الدراسات الفقهية في إسبانيا يضعنا أمام طور من الأطوار الهامة في تاريخ المذاهب الدينية ، ألا وهو طور استقلال الفقه عن الحديث ، فكما أشرنا هنا لم يكن موطأ مالك حشداً للأحاديث النبوية وحسب بل هناك الشروح والتعليقات التي تشغل جزءاً يفوق كثيراً ما تشغله نصوص الأحاديث . ومن هنا أخذ الدارسون من الفقهاء يهتمون كثيراً بالرأى ، وبدأ الاجتهاد ، في الدراسات الفقهية .

اشتهر مذهب مالك في العالم الإسلامي وقصده في المدينة كثير من الناس لأخذ العلم على يديه فذهب إليه طلبة من المغرب والأندلس ومصر والشام فضلاً عن الحجاز ، وأخذ مذهبه ينتشر في تلك الجهات ما عدا العراق التي اشتهر فيها مذهب أبو حنيفة ، الذي كان يتسلم وعقيلة أهل العراق .

وحال وفاة الأمير هشام كان الأندلس يعج بالفقهاء والدارسين المالكيين من الشباب المتفتح إلى الحاذق ذوى المطامع من أمثال يحيى ابن يحيى الذى أصبح بحق زعيم المالكيين ومفتى العاصمة الأندلسية قرطبة وكان يتدخل لدى الأمراء لاختيار القضاة وتعيينهم<sup>(١)</sup>. هذا إلى جانب عيسى بن دينار وعبد الملك ابن حبيب وهما أيضاً من زعماء المالكيين بالأندلس ، وعن هؤلاء الثلاثة يقول ابن بابويه : « كان ابن دينار فقيه الأندلس ، وابن حبيب عالماً ، وأما يحيى ابن يحيى فهو عاقلاً ، . ويضيف قوله إنه لم يكن بين تلامذة مالك من يفوق يحيى بن يحيى فى مهارته وذكائه وجلده . ويحكى قصة مؤداها أن الإمام مالك كان يلتقى درسه كالمعتاد ذات يوم حين مر بالشارع فيل ، فترك طلبته الدرس وأسرعوا ليروا الفيل عن كئيب ، وأما يحيى فقد كان الوحيد الذى بقى بمجلسه لم ينهض بما استغرب له مالك ، فسأل تلميذه ملاطفاً : لماذا لم تذهب معهم ؟ إذ لا يوجد فى إسبانيا أفيال . فرد عليه يحيى قائلاً : ياسيدى ، لقد تركت بلدى وتحملت العناء لكى أحضر دروسك وأسمع منك ،

(١) أنظر : ابن القزوينى ص ٤٤ - ٤٦ رقم ١٥٥٤ ، الضبى ص ٤٩٥ -

٤٩٨ رقم ١٤٩٧ ، المغرب فى حلى المغرب ج ١ ص ١٦٣ - ١٦٥ ، وانظر

أيضاً : دوزى ج ١ ص ٣٥٩ ، ٣٦٠ .

لا لكى أرى أفالاً . فسر مالك بهذه الإجابة كثيراً وسماه منذ ذلك الحين ، عاقل الأندلس .

وقد تمتع يحيى بن يحيى بسمعة وشهرة عظيمتين في قرطبة ، وكان يعتبر فقيه وعالم البلد الأول . ومنذ عهد بدأ الفقهاء المالكيون الإسبان في الظهور والتفوق ، ولم يصبحوا مجرد علماء في الدين قد سمعوا من هذا أو درسوا على يد ذاك ، وإنما كان هناك ما هو أقوى من ذلك كثيراً ، إذ كان هناك رابطة وشعوراً واحداً يجمعهم ، وهكذا بدأ ظهور ونفوذ المذهب المالكي في إسبانيا . صحيح أن ذلك بدأ في العاصمة قرطبة حيث كانت تتجمع عناصر الحياة الثقافية المختلفة ، ولكن ذلك لم يقتصر على العاصمة وحدها إذ بعد فترة وجيزة أخذ يمتد ويرحف سريعاً لينتشر في بقية مدن وأنحاء الأندلس كلها وبدأ ظهور ونمو الفقهاء المالكيون بهذه المدن وتلك الأنحاء .

وإلى جانب الفقهاء الأعلام من ذكرناهم الآن ، لابد لنا قبل أن نختم هذا الحديث من ذكر بعض الفقهاء الأندلسيين الآخرين الذين كان لهم ذكر وصيت كفقهاء مالكيين ، ونقتصر هنا على ذكر بعضهم عن استحقاق شرف ذكرهم في الرسالة ، لأن حزم ، ونبدأ بذكر أتباع مالك المباشرين ممن سمعوا منه شخصياً أو سمعوا

من تلامذته وكان لهم فضل نقل مذهبه إلى الأندلس : وأولهم عيسى بن دينار الذي وقف في وجه الأمير الحكم الأول بن هشام في الثورة التي قامت ضد هذا الأمير بقرطبة ، وحينما أخذ الأمير ينسكل بكل من لعب دوراً في هذه الثورة ، تمكن عيسى من الاختفاء لفترة حتى هدأت الأمور وصدر العفو عنه (٩) . وثانيهم هو عبد الملك بن حبيب الذي توفي عام ٢٨٨ هـ — ٨٥٣ م وتنسب إليه عدة مؤلفات من بينها كتاب في التاريخ ، وآخر في الفقه اشتهر به كثيراً واسمه « الواضح » وهو عبارة عن شروح وتعليقات لموطأ مالك . وقد كان عبد الملك تلميذاً لفقيه عصره محمد العتبي (توفي سنة ٢٥٥ هـ — ٨٦٩ م) صاحب كتاب «العتبية» الذي كان ذائع الصيت بشمال أفريقيا (١٠) .

وهناك فقيه آخر قرطبي معاصر لنفس الفترة ، ألا وهو يحيى ابن إبراهيم بن مزين ، وقد قام أيضاً بعمل تعليقات على مؤلف مالك ، كما أملى مذكرات لسيرة حياة الشخصيات الواردة في كتاب مالك .

وبعد نهاية عهد عبد الرحمن الثاني كان المترع على عرش الفقه

---

(٩) أنظر : ابن الفرضي ج ١ ص ٢٧١ رقم ١٧٣ ، المغرب ج ٢ ص ٢٤ .

(١٠) أنظر : ليفي بروفنسال ج ٥ ص ٣٠٧ .



بقرطبة هو المولى محمد بن عمر بن لبابة (توفي سنة ٣١٤ هـ - ٩٢٦ م) وكانت له مجموعة من «الفتاوى المختارة» قام بجمعها بعد ذلك ابن سهل .

بعد ذلك ، وحتى نهاية عهد الخلافة بأسيانيا ، كان عدد المالكيين يزايد سواء في قرطبة أو في غيرها من مدن الأندلس . وإلى جانب دراساتهم المختلفة على موطأ مالك أو «المدونة» للقيرواني ساجنون ، أخذوا يهتمون بوضع أساس والطبقات ، ذلك المؤلف الذي يبرز فيه على وجه الخصوص عبد الله بن أبي دليم ، وأحمد بن عفيف (١١) .

---

(١١) وفیات الأعيان ج ٢ ص ٢٥٢ — ٣٥٤ رقم ٣٥٥ : المراقبة العليا  
 وس ٢٨ — ٣٠ .



(٢)

لماذا فضل الأنداسيون مذهب مالك

على مذهب أبي حنيفة ؟



الواقع أن المذاهب الدينية لا تنتشر بقوتها الذاتية لحسب وإنما يرجع انتشارها إلى عدة عوامل سياسية واجتماعية واقتصادية ونفسية .

والعالم الكبير ابن خلدون يرجع انتشار المذهب المالكي في الأندلس إلى طبيعة أهل تلك البلاد التي كانت تشبه إلى حد كبير طبيعة أهل الحجاز من حيث البداوة والبساطة .

والواقع أننا نلاحظ أن ابن خلدون في كتاباته قد تحامل على العرب وصور أهل الحجاز تصويراً سيئاً فرماهم بالبداوة والبعد عن الحضارة ، وربما يرجع ذلك إلى أن ابن خلدون قد تصور حالة الحجاز بالصورة التي كانت عليها أيامه هو ، أى في القرن الرابع عشر الميلادي ، فقد كان الحجاز في ذلك الوقت بعيداً عن أى نشاط اجتماعي واقتصادي ، وكانت أهميته قاصرة على النواحي الدينية فقط . غير أن الحجاز في القرن الثامن الميلادي كان وضعه مختلف بالمرّة ، فالحجاز رغم انتقال الخلافة من المدينة إلى دمشق أيام الأمويين إلا أنه استمر مركزاً حضارياً هاماً للدولة الإسلامية :

فمن الناحية الثقافية كان الخلفاء الأمويون أنفسهم يبعثون بأبنائهم من دمشق إلى المدينة ليتلقوا العلم هناك . ومن الناحية

الدينية والفقهية فقد استمر الحجاز هو المركز الممتاز لهذه العلوم لأن أكثر الصحابة والتابعين كانوا من المدينة ، وهم أعرف الناس بأحاديث النبي صلى الله عليه وسلم .

ومن ناحية الفنون المختلفة نجد أن الآداب والموسيقى والغناء ازدهرت كلها بالحجاز في هذه الفترة ومن يقرأ كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني يستطيع أن يكون فكرة صحيحة عن مدى الازدهار الفني الذي بلغته مكة والمدينة في القرن الثامن الميلادي لدرجة أن بعض الحجازيين كانوا يترفعون على السوريين والعراقيين لأنهم كانوا أقل منهم حضارة ومدنية .

ومن هنا نستطيع أن ندرك أن اعتناق الأندلسيين المذهب المالكي مذهب أهل الحجاز لا يرجع إلى تقارب الشعبين من الجهل والبداءة كما يقول ابن خلدون ، بل يرجع إلى عوامل أخرى سياسية واجتماعية .

من المعروف أن الجيوش العربية التي قامت بفتح الأندلس كان معظمها من المصريين والشاميين والحجازيين ، وأما العنصر العراقي فلم يكن ممثلاً في هذه الجيوش كما هو واضح في الكتب التي تناولت فتوحات الأندلس . وقد كان من الطبيعي بعد ذلك أن يفكر عدد كبير من الأندلسيين ولاسيما الحجازيين في العودة إلى بلادهم لتأدية فريضة الحج أو لزيارة ذويهم ، ولقد ساعد هذا من

غير شك على اتصال الاندلسيين بالمذهب المالكي دون غيره ،  
ومن المعروف أن الاندلس كانت مستقلة سياسياً عن الدولة  
العباسية التي كان مذهبها الرسمي هو المذهب الحنفي ، فليس ببعيد  
أن يكون انتشار المذهب المالكي في الاندلس راجعاً إلى  
تحقيق هذه النزعة الاستقلالية ، أو إلى هذا الاستقلال السياسي  
بين الشرق والغرب .

هذا إلى جانب أن الإمام مالك نفسه كان لا يحب العباسيين ،  
ويرى أنهم اغتصبوا الخلافة من أصحابها الشرعيين العلويين ،  
ولذا فقد يكون هذا هو السبب في اعتناق الاندلسيين لهذا  
المذهب انتقاماً ونكاية في العباسيين .

ويروى ابن القوطية وكذلك صاحب « أخبار مجموعة » ، أن  
الإمام مالك في أحد مجالسه مع الطلبة الاندلسيين أبدى إعجابه  
بالأمير هشام ومدحه متمنياً لو أن هذا الأمير زاره في المدينة فلما  
بلغ هشام ذلك المديح عمل على نشر المذهب المالكي في بلاده .

ومناك مؤرخون آخرون مثل السلاوي في كتابه « الاستقصا  
في تاريخ المغرب الأقصى » ، يقولون إن مديح مالك كان لعبد الرحمن  
الداخل وليس هشام ، ولكن الرواية على كل حال تدل على  
الإعجاب المتبادل بين الإمام مالك وأهل الاندلس ، وهو ما  
يؤيده أيضاً العلامة دوزي وغيره ممن أوردوا في مؤلفاتهم الكثير

من الأخبار والحجج على ذلك ، ويكفيها هنا أن نذكر بما سبق  
أن أوضاعه في هذا الصدد عن اهتمام الأمير هشام بالدراسات  
الدينية وعلاقاته المتينة بالفقهاء المالكيين .

ويروى بعض المؤرخين أن عقيدة أهل الأندلس كانت تغلب  
عليها نزعة أهل الحديث حتى قيل أنهم لا يعرفون سوى القرآن  
والموطأ ، بل إننا نجد فيما بعد أن بعض الأندلسيين يذهبون في  
هذا المضمار إلى حدود في منتهى التقييد ، ونقصد بذلك المذهب  
الظاهرى وزعيمه الفقيه المؤرخ ابن حزم ، وهؤلاء قالوا بضرورة  
الأخذ بظواهر نصوص القرآن والحديث والتسك بالفاظها اللغوية  
ف عقلية أهل الأندلس كانت تلائم هذا النوع من التفكير والإنسان  
دائماً يفضل ما يلائم مزاجه العقلى .



(٣)

مالك بن أنس

صاحب المذاهب المعروف



هو أبو عبد الله مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر بن عمرو بن الحارث بن غيمان الأصمعي المدني إمام دار الهجرة وأحد الأئمة الأعلام . أصله يعني قحطاني ، ولد بذي المروة ، وهو مكان أشبه بالواحة على بعد ١٩٢ كيلو متراً شمال المدينة المنورة . اختلف في سنة مولده والأشهر أنه ولد سنة ٩٣ هـ في خلافة الوليد بن عبد الملك الأموي ، وتوفي بالمدينة سنة ١٧٩ هـ في خلافة الرشيد العباسي (١) .

كانت نشأة مالك في هذه البيئة دافعاً قوياً له لدراسة الفقه الإسلامي ، فقد عني الحجاز في هذا العهد بالدراسات الدينية خاصة الفقهية ، وقد كانت هذه الدراسات هي روح العصر بصفة عامة ليس فقط بالحجاز ، بل في كل أنحاء العالم الإسلامي .

فإذا ألقينا نظرة سريعة على هذا العالم أدركنا مدى ازدهار تلك الدراسات في ذلك الوقت :

فهذه مصر إذ ذاك قد نزلها « ابن هرمز الأعرج » (٢) وبها توفي سنة ١١٧ هـ وبعث الخليفة إليها « نافعاً » مولى ابن عمر ليعلم الناس الحديث ، وفيها مات سنة ١١٧ هـ أيضاً ، كما نزلها

(١) أنظر : وفيات الأعيان ج ٣ ص ٢٨٤ ، المختصر ج ٢ ص ١٤ ، شذرات الذهب ج ١ ص ٢٨٩ .

(٢) أنظر كتاب : مالك بن أنس - ترجمة عمدة ج ١ ص ١٤١ .

أبويونس مولى أبي هريرة حتى مات سنة ١٢٣ هـ ، وعرف فيها محدثون كعلى بن رباح أحد علماء زمانه ، وموسى بن وردان المصري ، ويونس بن يزيد الأيلي أوثق أصحاب الزهري ، وعمرو بن الحارث الفقيه الحافظ ، وكان أحفظ الناس في زمانه ، ومحدثها الشهير أبي عبد الرحمن عبد الله بن هليمة المصري ، وكثير غير هؤلاء .

وكان بها الفقهاء والمفتون كبكر بن سودة الآخذ عن ابن عمر ( توفي سنة ١٢٨ هـ ) ، وأبي رجاء يزيد بن حبيب فقيه مصر وشيخها ومفتها ( توفي ١٢٨ هـ ) ، والليث بن سعد الفقيه الجليل الذي يعنيه مالك حين يقول : وأخبرني من أرضي من أهل العلم . والذي آثره الشافعي عند الموازنة بينهما .

وتدع مصر إلى الشام فتلقاك الشام في ذلك العهد بجلة من الرجال كأبي عبد الله مكحول ( توفي ١١٣ هـ ) ، ويحيى بن يحيى النسائي ( توفي ١٢٣ هـ ) ، والأوزاعي ( توفي ١٥٧ هـ ) ، وأبي محمد بن سعيد بن عبد العزيز التنوخي الذي هو لأهل الشام كمالك لأهل المدينة ( توفي ١٦٧ هـ ) .

وإن رنوت إلى العراق جاءتك العراق بوجوه من المحدثين كالشعبي ( توفي ١٠٤ هـ ) والعزومي ( توفي ١٤٥ هـ ) ، والأعمش ( توفي ١٤٨ هـ ) وابن عون ( توفي ١٥١ هـ ) ، وغيرهم كثيرون يؤيدهم

أعيان من الفقهاء كالقضاة المشهورين : إمام بن معاوية (توفي ١٢٢هـ) وابن شبرمة القاضي الشاعر (توفي ١٤٤هـ) ، وابن أبي ليلى الذى قيل فيه إنه كان أفقه أهل الدنيا (توفي ١٤٨هـ) ، والإمام الكبير أبى حنيفة (توفي ١٥٠هـ) وكرام أصحابه ، وسفيان الثورى الإمام صاحب المذهب (توفي ١٦١هـ) ، والهادين : حماد بن سلمة (توفي ١٦٧هـ) ، وحماد بن زيد (توفي ١٧٩هـ) الذى كان يقاسم مالكا الإمامة فى عصره .

وأنت واجد مثل هؤلاء فى اليمن ، وفى أقطار المشرق وأنحاء المغرب فتقدر أن البيئة الإسلامية كان يسودها فى القرن الثانى للهجرة نشاط جم فى الدراسات الدينية كما كانت تتلقى تأثيراً جديداً من النقل والترجمة والتثمل للعلوم العقلية والفلسفية .

أما الحجاز فإنها مهبط الوحى ودار الدعوة ، رددت جوانبها أنصاء النداء السماوى وعلى معالمها تفهم تعاليمه وبحوادث تاريخها تفسر نصوصه . ورجالها هم دعاة الرسالة وبناء الدولة ومطبقو الشريعة وحماها إلى الناس فلا غرو أن خلف من يقدم خلف وورثوا هذا العلم الدينى سواء فى ذلك أبناء هؤلاء الرجال ومواليهم الذين اجتلبوهم فى فتوحهم وآخوا بينهم وبينهم ذلك الإخاء الإسلامى ، فكانت للعلم الدينى من هذه البيئة سوق نافذة حافلة بالعرب والموالى من مختلف الأجناس ، فترى وجوه العلماء - بل

القرءاء الذين يؤخذ عنهم القرآن وهو الأصل الأكبر - منهم  
 الفارسي كابين كثير قارىء مكة (توفى ١٢٠ هـ) ومنهم الرومي  
 كإسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين (توفى ١٧٠ هـ) قارىء مكة  
 أيضاً . ومنهم من تلاقى فيه الأجناس كسبله بن دينار عالم المدينة  
 وزاهدها وواعظها ، وهو فارسي وأمه رومية . وكذلك تجد  
 القضاة والمفتين وأوعية العلم وثقله الدين ألواناً وأجناساً .  
 ولا يعنيننا من هذا كله إلا دلالاته على العناية المتوفرة بالدراسة  
 الدينية ولا سيما الفقهية في الحجاز في هذا العهد ، وما في ذلك من  
 إعداد صالح لمالك ومدرسته بالحجاز .

في هذه البيئة نشأ مالك فأخذ العلم من صغره بالمدينة عن  
 علمائها ثم تجاوزهم إلى غيرهم من علماء المدن الأخرى فأخذ عن  
 كثيرين حتى عدوا من زوى عنهم تسعمائة رجل كان لهم جميعاً  
 تأثيرهم في مالك . وأبرز هؤلاء الأشياخ :

ربيعه الراى بن أبي عبد الرحمن فروخ المديني ، ويعتبر أول  
 أساتذة مالك الذين أخذ عنهم في صغره .

ابن هرم : أبو بكر عبد الله بن يزيد ، ويروى أن مالكاً  
 كان يأتيه في الصباح المبكر فلا يخرج من عنده إلا في الليل .

ابن شهاب الزهري : أبو بكر محمد بن مسلم ، وأصله من  
 قرش وكان مالك يحرص على مجالسته .

نافع بن سرجس : أبو عبد الله الديلمي ، مولى عبد الله بن عمر  
الذي بهته عمر بن عبد العزيز ليعلم المصريين السنن .

جعفر الصادق بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ،  
وهو أحد الأئمة الإثنا عشر .

محمد بن المنكدر بن الهدير التيمي القرشي .

أبي عامر عروة بن أذينة ، الفقيه المحدث ويعد أيضاً من شعراء  
أهل المدينة .

عمارة بن عبد الله بن صياد المدني . وإسحق بن عبد الله بن أبي  
طلحة الأنصاري .

وهؤلاء كلهم مدنيون ، وروى كذلك عن :

أبي الزهير المديني محمد بن تدرس ، وأيوب بن أبي تميمة  
السختياني من علماء البصرة ، وعطاء بن عبد الله من أهل خراسان ،  
وغَيْرِهِمْ .

وهكذا تضلع مالك في علوم الفقه ، وروى عنه قوله :  
« ما جلست حتى تشهد لي سبعون شيخاً من أهل العلم أني موضع  
لذلك » . وكذلك قوله : « قل رجل كنت أعلم منه ما مات حتى يجيئني  
ويستفتيني » (٣) .

(٣) أنظر : شفرات الذهب ج ١ ص ٢٨٩ ، وفيات الأعيان ج ٤ ص ٢٨٤

وكان مالك عظيم المحبة لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، مبالغاً في تعظيم حديثه ، وفي هذا يقول ابن خلسكان : « وكان مالك إذا أراد أن يحدث تواضعاً وجلس على صدر فراشه وسرح لحيته وتمسك في جلوسه بوقار وهيبة ثم حدث ، ف قيل له في ذلك فقال :

أحب أن أعظم حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، <sup>(٤)</sup> .

وكان لا يركب في المدينة مع ضعفه وكبر سنه ، ويقول : لا أركب في بلد فيها جسد رسول الله صلى الله عليه وسلم مدفون <sup>(٥)</sup> .

وكان مالك يشهد الصلوات الخمس والجمعة ويصلي على الجنائز ويعود المرضى ويقضى الحقوق ، وأكثر جلوسه في المسجد ، ومع كل ذلك ، ومع فضائله هذه إلا أنه سعى به إلى جعفر بن سليمان ابن علي بن عبد الله بن عباس ، وهو عم أبي جعفر المنصور ، وقيل له إنه لا يرى خلافتكم فضر به سبعين سوطاً ، ومدت يده حتى انخلعت فلم يزل بعد ذلك في رفقته كأنما كان الشياطين حلياً حلى به <sup>(٦)</sup> . ولما ورد المنصور المدينة أراد أن يقبده منه فقال : والله ما ارتفع سوط منها عن بدني إلا وقد جعلته في حل لقرابته من رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقيل ضرب لفتوى لم توافق أغراضهم .

(٤) وفيات الأعيان : الصدر نفسه .

(٥) نفس الصديقين السابقين .

(٦) نفس الصديقين السابقين .



وقيل إنه حمل إلى بغداد وقال له واليها : ما تقول في نكاح المتعة ، فقال : هو حرام . فقيل له : ما تقول في قول عبد الله بن عباس فيها . فقال : كلام غيره فيها أوفق لكتاب الله تعالى . وأصر على القول بتحريمها فطيف به على ثور مشوهاً ، فكان يرفع القدر عن وجهه ويقول : يا أهل بغداد من لم يعرفني فليعرفني ، أنا مالك ابن أنس فلي ما ترون لأقول بجواز نكاح المتعة ولا أقول به . ثم بعد ذلك لم يزد الله تعالى إلا رفعة وكان ذلك كالتيمة له فجراه الله تعالى عن نفسه والأمة خيراً .

وقد كان للإمام مالك مكاتته العلوية التي دعت الأحكام إلى تبجيله واحترامه واستشارته في كل ما يعن لهم من أمور دينهم أو دنياهم ، والأدلة على ذلك كثيرة .

فهذا هو الرشيد يأمر واليه على المدينة سنة ١٧٣ هـ ألا يقطع أمراً دون مالك .

وهذا هو الخليفة المنصور يقول لمالك : إذا رأيت ربة من عامل المدينة أو عامل مكة أو أحد عمال الحجاز في ذاتك أو ذات غيرك فاكتب إلى بذلك أزل بهم ما يستحقون (٧) .

وعن عليه ومكاته يقول ابن العماد الحنبلي في شذرات الذهب :

---

(٧) أنظر : مالك بن أنس - ترجمة عمرة - ٢ من ٣١٧ .

« قال الشافعي : قال لي محمد بن الحسن : أى أعلم ، صاحبنا أو صاحبكم ، يعنى أبا حنيفة ومالكا رحمهما الله تعالى ، قلت : على الإنصاف . قال : نعم . قلت : أنشدك الله من أعلم بالقرآن ؟ قال : صاحبكم ، قلت : فمن أعلم بالسنة ؟ قال : صاحبكم . قلت : فمن أعلم بأقوال الصحابة ؟ قال : صاحبكم قلت : فما بقى إلا القياس وهو لا يكون إلا على هذه الأشياء . »

« وحدث عتيق بن يعقوب الزيدى قال : قدم هارون الرشيد المدينة وكان قد بلغه أن مالك بن أنس عنده الموطأ يقرؤه على الناس ، فوجه إليه البرمكى فقال أقرئه السلام ويقل له يحمل إلى الكتاب ويقرؤه على . فأتاه البرمكى ، فقال [ يعنى مالكا ] أقرئه السلام وقل له إن العلم يؤتى ولا يأتى . فأتاه البرمكى فأخبره ، وكان عنده أبو يوسف القاضى فقال يا أمير المؤمنين يبلغ أهل العراق أنك وجهت إلى مالك فى أمر نغالئك . أعزم عليه ، فينما هو كذلك إذ دخل مالك فسلم وجلس ، فقال له الرشيد : يا ابن أبى عامر أبعث إليك وتخالفنى فقال : يا أمير المؤمنين أخبرنى الزهري عن خارجه بن زيد عن أبيه قال : كنت أكتب الوحى بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم « لا يستوى القاعدون من المؤمنين » وابن أم مكتوم عند النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال : يا رسول الله إني رجل ضرير وقد أنزل الله عليك فى فضل الجهاد ماقد علمت .

فقال النبي صلى الله عليه وسلم « لا أدري » وقلبي رطب ما جف ،  
ثم وقع فخذ النبي صلى الله عليه وسلم على فخذي ثم أعنى على النبي  
صلى الله عليه وسلم ، ثم جلس النبي صلى الله عليه وسلم فقال :  
يا زيد أكتب « غير أولى الضرر » . ويا أمير المؤمنين حرف  
واحد بعث فيه جبريل والملائكة عليهم السلام في مسيرة خمسين  
ألف عام ، ألا ينبغي لي أن أعزه وأجله . وأن الله تعالى رفعك  
وجعلك في هذا الموضع بمملك ، فلا تكن أنت أول من يضع  
عز العلم فيضيع الله عزك . فقام الرشيد يمشي مع مالك إلى منزله  
ليسمع منه الموطأ ، فأجلسه معه على المنصة ، فلما أزد أن يقرأه  
على مالك قال له تقرأه على ، قال ما قرأته على أحد منذ زمان .  
قال فيخرج الناس عنى حتى أقرأه أنا عليك ، فقال : إن العلم  
إذا منع من العامة لأجل الخاصة لم ينفع الله تعالى به الخاصة .  
فأمر معن بن عيسى القزاز ليقرأه عليه فلما بدأ ليقرأه قال مالك  
لهارون : يا أمير المؤمنين أدركت أهل العلم يلدنا وإنهم يحبون  
التواضع للعلم . فنزل هارون عن المنصة وجلس بين يديه وسمعه .

« وقال أبو عبد الله الحيدى الأندلسى : أنشدنى والدى  
أبو طاهر إبراهيم :

إذا قيل من نجم الحديث وأهله أشار أولو الألباب يعنون مالكا  
إليه تنهاى علم دين محمد فوطاً فيه للرواة المسالك  
ونظم بالتصنيف أشتات نثره وأوضح ما قد كان لولاه حالكا  
وأحيادروس العلم شرقاً ومغرباً تقدم في تلك المسالك سالكا  
وقد جاء في الآثار من ذاك شاهد على أنه في العلم خص بذلك  
فن كان ذا طعن على علم مالك ولم يقتبس من نوره كان مالكا

يشير بقوله : وقد جاء في الآثار ... إلخ إلى حديث « تضرب  
الإبل أكبادهما إلى عالم المدينة لا ترى أعلم منه » .

وقال الشافعي رضي الله عنه : « إذا ذكر العلماء فالملك النجم » (٨).

ومع أن القتيبي حق لمن عرف له علم فإن الحكومة قد تقصرها  
على شخص بعينه أو أكثر وتذيع ذلك بالطريقة المتبعة للإعلان.  
إذ ذاك وهي المناداة ، وقد نودى أكثر من مرة ألا يفتي الناس  
إلا مالكا . وهذا ابن خلكان يقول نقلاً عن ابن وهب : « سمعت  
منادياً ينادى بالمدينة : ألا يفتي الناس إلا مالك بن أنس وابن  
أبي ذئب » (٩).

(٨) انظر : شذرات الذهب - ١ من ٢٨٩ — ٢٩٢ ، وانظر أيضاً :

وفيات الأعيان ٢٨٤ وما يليها ، المختصر في أخبار البشر - ١ من ١٤ .

(٩) وفيات الأعيان ، نفس المصدر السابق .

وقيل إنه بكى في مرض موته ، وقال : والله لو ددت أنى ضربت فى كل مسألة أفتيت بها وليتنى لم أفت بالرأى . وچكى الحافظ أبو عبد الله الحميدى فى كتاب « جذوة المقتبس » ، قال : حدث القعنبي قال : دخلت على مائل بن أنس فى مرضه الذى مات فيه فسلمت عليه ثم جلست فرأيت يمينى ، فقلت : يا أبا عبد الله ، ما الذى ييكيك ؟ فقال لى : يا ابن قنبر ، ومالى لا أبكى ؟ ومن أحق بالبكاء منى ؟ والله لو ددت أنى ضربت بكل مسألة أفتيت فيها برأى بسوط سوط ، وقد كانت لى السعة فيما سبقت إليه وليتنى لم أفت بالرأى .

وكانت وفاة الإمام مالك بالمدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ، ودفن بالبقيع ، وكان قد تخطى الثمانين من عمره . ولما مات قال عنه ابن عينة : ما ترك على وجه الأرض مثله .

ومن وصف المراجع له نعرف أنه كان طويل القامة عظيم الهامة شديد البياض يميل إلى الشقرة ، أزرق العينين أصلح الرأس طويل اللحية ويكره حلق الشارب ويعيبه ويراه من المثلة ولا يغير شبيهه ، محباً للثياب البيض ويلبس الثياب العدنية الجياد ، وإذا اتم جعلها تحت ذقنه ويسدل طرفها على كتفيه ، مهاباً جليلاً فى حركاته وسكناته .

هذا هو منشئ المذهب المالكي، الإمام الجليل والفقير العالم مالك بن أنس، عرفنا به وبسيرته في هاتيك الصفحات القصار التي لا تغني عن دراسة شاملة لحياته، علناً نكون قد ألقينا بعض الضوء على هذه الحياة الحافلة.

خاتمة

نهاية العدد





في شهر صفر سنة ٥١٨٠هـ - أبريل ١٧٩٦م توفي الأمير هشام  
الرضا ابن عبد الرحمن الداخل ولم يكمل الأربعين من عمره (١) ؛  
بعد أن حكم سبع سنوات وعدة أشهر كما تجمع على ذلك المراجع  
المختلفة ، ودفن في القصر بقرطبة وصلى عليه ابنه الحكم .

ويحكى أن هشاماً لما ولي الإمارة بعث في الضبي المنجم (٢)  
وكان يقيم بالجزيرة الخضراء في أقصى جنوب شبه الجزيرة الأيبيرية ،  
فلما حضر ومثل بين يديه قال له : لست أشك أنك قد عنيت  
بأمرى إذ بالحك ، فناشدتك الله ألا أخبرتنى بما ظهر لك ؟ فقال له  
الضبي : فاشدتك الله إلا أعفيتني من هذا . فأعفاه ، فلما كان بعد

---

(١) يذكر ابن العباد الحنبلي أن سنة كانت إذ ذاك سبعمائة وثلاثين سنة —  
شذرات الذهب ج ١ ص ٢٩٤ . بينما يذكر ابن عذارى أن سنة كانت أربعين  
سنة وأربعة أشهر وأربعة أيام ، البيان المغرب ص ٦١ . والأشهر أن سنة كانت  
وقت أن توفي تسعة وثلاثين سنة وأربعة أشهر — أنظر ، السكال ج ٥ ص ١٠١ .  
نهاية الأرب ج ٢٢ ص ١٧٨ ، المختصر ج ٢ ص ١٤ ، تاريخ علماء الأندلس  
ج ١ ص ٨ .

(٢) أنظر : تاريخ افتتاح الأندلس ص ٤١ ، ٤٢ ، فتح الطيب ج ١  
ص ٣١٤ .

ذكر ليفي برفنسال خطأ أن النجم هو «الساس بن فرناس» ، تاريخ ألبانيا  
الإسلامية ص ١٤ .

هذا وقد وردت هذه الحكاية في معظم المراجع وبصورة عديدة ، ولكن  
لب الموضوع واحد في جميعها .

أيام سمع هشام بالامر من أحد زواره فأمر بإحضار المنجم مرة أخرى وقال له : إن الذي أسلك لست والله أصدق به على الحقيقة ، ولكن أريد أن أسمع ، ولو أوردت على ما يغمي لأعافينك ولا كسونك وأكافؤك كما كنت أفعل لو أوردت على ما يسرنى فقال له الضبي : ما بين الستة إلى السبعة . فأطرق هشام ساعة ثم رفع رأسه إليه وقال : يا ضبي ، والله لو أنها في سجدة الله لحانت . وكساه وجباه وصرفه إلى بلده وطرح الدنيا ومال إلى الآخرة رحمه الله .

ويقال إن هذا هو سبب زهده وتدينه وصلاحه وانصرافه عن الأمور الدنيوية . وقد أورد معظم المؤرخون هذه القصة بصور مختلفة وبالغوا في ذكر تفاصيلها وأهميتها بالنسبة لتصرفات الأمير هشام وبالنسبة لمجريات الأمور عامة ، والواقع أن هذا كله من قبيل التهويل ، إذ من الثابت أنه لم يكن لهذا كله أدنى أثر على الأمير هشام ولا على مجريات الأمور في ذلك العهد ، ولكنها أنت جرياً على عادة الكتاب القدامى في اهتمامهم بسرد الأساطير وطريف القصص خلال ما يدرون ، وعن الكتاب العرب قام المستشرقون وغيرهم من الكتاب الأجانب بنقل هذه القصص حسب أساليبهم وقام البعض منهم بالتعليق عليها ، واكتفى البعض

الآخر يذكر أحداثها دون ما تعليق . وهذا هو المؤرخ كوندى (١) يحكى لنا قصة هذه النبوة بطريقة أخرى إذ يقول إنه في عام ١٧٨ - ٧٩٤م كان الأمير هشام في قرطبة يعضى فترة راحة واستجمام بأحد قصوره وبساتينه حيث كان يتسلى بزراعة ورعاية بعض أنواع الزهور والزروع ، وكان برفقته منجم مشهور من بلاطه فقال له : ياسيدى ، لعل في هذه الأيام القصار لا يملك الأخيرة . فتعجب الأمير لمقالة رفيقه وسأله عما استوجب قوله هذا ، فتأسف المنجم طالباً من الأمير ألا يسأله في ذلك فقد قال ما قال دون تفكير . ولكن الأمير ألح عليه مؤكداً أنه لن يغم بما سيسمع ولكنه يود سماعه . فقال المنجم إن ما كتب في الغيب يقول إن الأمير هشام لا بد سيموت قبل عامين . ولم يتأثر الأمير بما سمع ومضى فيما هو بشأنه حتى حان وقت راحته المعتاد ، وفي المساء استمع الأمير للغناء ، وأخذ يلعب الشطرنج كمادته ، وأمر بأن يمنح المنجم حلة جديدة . وكان يسمع مرات عديدة وهو يردد : « ثقى في الله ، وبه أعتمد » .

وعلى أى حال فبالرغم من أن الأمير هشام كان عاقلاً حكماً يثق في ربه ولا يلتفت كثيراً لأقاويل العرافين ، ويعلم تماماً أن كل شيء في هذا العالم يسير حسب مشيئة الله وحسب إرادته ورحمته

الواسعة ، إلا أنه رأى أن الوقت قد حان لاختيار خليفته في الحكم وهكذا أرسل هشام الكتب إلى الولاة والوزراء والحكام وكتاب الدولة ومستشاريها فجمعهم بحضور الحاجب وقاضى القضاة وأخذ البيعة لابنه وولى عهده الأمير الحكم وأقسم الحاضرون له يمين الولاة والطاعة ، وتم ذلك في عام ١٧٩ هـ - ٧٩٥ م أى قبل وفاة هشام بعام واحد .

وكان عمر الأمير الحكم في ذلك الوقت اثنتين وعشرين سنة وكان ذكياً عاقلاً شجاعاً .

والواقع أن هشاماً كان يعد ابنه الحكم هذا ، وهو ثانى أبنائه إذ الأكبر هو عبد الملك ، لى يتولى الأمر من بعده فرأيناه يدربه على الحرب والقتال فيعهد إليه بقيادة الجيش أثناء حربه مع أخويه سليمان وعبد الله ، ويدربه على الحكم بتوليته طليطلة بعد أن تسلمها من أخويه الثائرين عليه كما رأينا من قبل . وكان لا يفتأ يقدم له النصيح ويزوده من علمه وحكمته ، كما رأينا في نصائحه له وهو على فراش الموت والى أوردناها في الجزء الثانى من الفصل الثالث في حديثنا عن حكمة الأمير هشام وعلمه وأدبه .

وهكذا تولى الحكم إمارة الاندلس بعد وفاة والده الذى ترك

له ملكاً قوياً عهداً ، ليقوم بدوره في السير قدماً بالسياسة الأموية  
في الأندلس .

وبموت الأمير هشام الرضا تطوى صفحة جليلة من صفحات  
التاريخ العربي الإسلامي في أقصى الغرب من أوروبا ، ومعهما  
يذهب إلى عالم الخلود ، علم من أعلام العرب الأجداد أسهم في حمل  
مشعل النور والحضارة متقدماً به في أرض شبه الجزيرة الأيبيرية ،  
حاملًا لواءه لينشره على أوروبا خاصة وعلى العالم أجمع عامة ،  
وترقع راية العلم والمعرفة عربية عزيزة بمجلة .

تم بحمد الله تعالى وعونه

بالإسكندرية في شهر رجب ١٣٨٨ هـ - سبتمبر ١٩٦٨ م



## مصادر البحث

( ١ )

العربية

ابن الأبار:

- الحلة السراء ، المخطوط رقم ١٢ بمكتبة مدريد الأهلية

تحت عنوان :

"La Capa recamada de oro"

وأيضاً مقتطفات نشرها دوزي تحت عنوان :

"Notices sur quelques manuscrits arabes, Leyden, 1847-1851".

ومقتطفات أخرى نشرها مولر في جزءين تحت عنوان :

"Geschichte der Westlichen araber, T. I, II".

- كتاب التكملة لكتاب الصلة ، طبعة كوديرا في جزءين ،

مدريد ١٨٨٦ ، ١٨٨٧ م -

ابن الأثير:

- الكامل في التاريخ ، طبعة بإشراف عبد الوهاب النجار في

١٠ أجزاء ، القاهرة ١٣٥٧ هـ .

ابن الخطيب ( اسان الدين ) .

. كتاب أعمال الأعلام فيمن بويغ قبل الاحتلام من ملوك  
الإسلام ، طبعة ليثي بروكسسال بيروت ١٩٥٦ م .

. الإحاطة في أخبار غرناطة مخطوط الإسكوريال رقم ١٦٧٣ -  
ابن العماد الحنبلي :

. شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، القاهرة ١٣٥٠ هـ .

ابن الفرضي :

. تاريخ علماء الأندلس ، طبعة كوديرا في جزين ، مدريد  
١٨٩٠ ، ١٨٩١ م .

ابن القوطية :

. تاريخ افتتاح الأندلس ، طبعة دي جاياانجوس ، سافدرا ،  
كوديرا ، مدريد ١٨٦٨ م . والترجمة الإسبانية لرييرا ، مدريد  
١٩٢٦ م .

ابن بسام :

. الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، طبعة جامعة القاهرة -  
القسم الأول ، الجزء الأول ١٩٣٩ ، الجزء الثاني ١٩٤٢ ، القسم  
الرابع - الجزء الأول ١٩٤٥ ، القسم الثاني - مخطوط بغداد .



ابن يشكوال :

- كتاب الصلة ، طبعة كوديرا في جزمين ، عديد ١٨٨٢ ،

١٨٨٣ م .

ابن خلدون ( عبد الرحمن ) :

- كتاب العبر ، طبعة بولاق ، القاهرة ١٢٨٤ هـ .

- المقدمة ، القاهرة ١٣٣٢ هـ .

ابن خلكان :

- وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان ، طبعة محمد محي الدين

عبد الحميد في ٦ اجزاء القاهرة ١٩٤٨ م .

ابن سعيد :

- المغرب في حل المغرب ، تحقيق شوقي ضيف ، جزءان -

القاهرة ١٩٥٣ ، ١٩٥٥ م .

ابن شاكر الكتبي :

- فوات الوفيات ، في جزمين - طبعة القاهرة ١٢٨٣ هـ .

ابن عبد الحكم :

- فتوح مصر والمغرب ، ليدن ١٩٢٠ م .

ابن عذارى المراكشى :

- البيان المغرب فى أخبار الأندلس والمغرب ، الجزءين ٢٠١  
نشر دوزى ، ليدن ١٨٤٨ ، ١٨٥١ م ، والجزء الثالث نشر ليني  
برفيسال ، باريس ١٩٣٠ م .

ابن غالب :

- فرحة الأنفس فى تاريخ الأندلس ، قطعة نشرها لطفى  
عبد البديع تحت عنوان « نص أندلسى جديد » القاهرة ١٩٥٦ م .

ابن قتيبة :

- الإمامة والسياسة ، طبعة السيد محمد بدر الدين النعسانى  
الخلقى فى جزئين ، القاهرة ١٣٢٥ هـ .  
أبو الفدا ( عماد الدين اسماعيل ) :

- المختصر فى أخبار البشر ، ٤ أجزاء ، القاهرة ١٣٢٥ هـ .

أخبار مجموعة :

- النسخة العربية مع الترجمة الإسبانية للأفوينتى ، مدريد

البلاذرى (أبو الحسن) :

- فتوح البلدان ، تحقيق رضوان محمد رضوان ، القاهرة

١٩٣٢ م .

الحقنى :

- تاريخ قضاة قرطبة ، النسخة العربية مع الترجمة الإسبانية

لرييرا - مدريد ١٩١٤ م ، وأيضاً النسخة العربية بتحقيق السيد

عزت العطار الحسينى تحت عنوان « قضاة قرطبة وعلما إفريقيا ،

- القاهرة ١٣٧٢ هـ .

السيوطى (جلال الدين عبد الرحمن) :

- بغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة ، طبعة محمد أمين

الحانجى ، القاهرة ١٣٢٦ هـ .

العتبى :

- بغية الملمس فى تاريخ رجال أهل الأندلس ، بتحقيق

كوديبرا ، رييرا ، مدريد ١٨٨٤ م .

المسعودى :

- مروج الذهب ومعادن الجوهر ، تحقيق محمد محي الدين

عبد الحميد ، أجزاء ، القاهرة ١٩٤٨ م .

المقبرى ( أحمد بن محمد التلبسانى ) :

- نفح الطيب بتحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد ١٠ أجزاء ،  
القاهرة ١٩٤٩ م .

الناصرى ( أحمد بن خالد ) :

- الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ، طبعة الدار  
البيضاء ١٩٥٤ م .

النباهى ( أبو الحسن بن عبد الله بن الحسن ) :

- تاريخ قضاة الأندلس ، أو كتاب المرقبة العليا فيمن  
يستحق القضاء والفتيا ، بتحقيق لبنى بروفنسال ، القاهرة ١٩٤٨ م .  
التويرى :

- نهاية الأرب فى فنون الأدب . الجزء الخاص بتاريخ  
إسبانيا والمشرق بمجلة مركز الدراسات التاريخية بغرناطة ١٩١٥ ،  
١٩١٦ م .

"Revista del centro de Estudios Historicos de Granada  
Y su reino".

أمين الخولى :

- مالك بن أنس - ترجمة محرورة ، فى ٣ أجزاء ، أيضا :

مالك وتجارب حياة، العدد ١١ من سلسلة أعلام العرب -  
القاهرة ١٩٦٢ م .

حسين مؤنس (الدكتور) :

- شيوخ العصر في الأندلس ، المكتبة الثقافية تحت رقم  
١٤٦ - القاهرة أول ديسمبر ١٩٦٥ م .

عبد الواحد المراكشي :

- المعجب في تلخيص أخبار المغرب ، تحقيق محمد سعيد  
المریان ، محمد العربي العلي - القاهرة ١٩٤٩ م .

محمد عبد الله عنان :

- دولة الإسلام في الأندلس ، القاهرة ١٩٤٣ م .

- ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael** : Historia de España y la Civilización Española, 2a Ed., Barcelona, 1909.
- AMEER ALI** : A Short History of the Saracens.
- BLEYE, Pedro Aguado** : Manual de Historia de España, t. I, Madrid, 1947.
- CONDE, José Antonio**: Historia de la Dominación de los Arabes en España, Sacada de varios manuscritos y memorias arábicas, Paris, 1840.
- DE GAYANGOS, Pascual**: History of Mohamedan Dynasty in Spain, London, 1940-1943.
- DE LAS CAGIGAS, Isidro** : Los Mozarabes, t. I, II, Madrid, 1947-1948.
- DICCIONARIO DE HISTORIA DE ESPAÑA**, 2 tomos, Madrid, 1952.
- DOZY, Reinhart** :
- Historia de los Musulmanes de España ; Trad. y notas por Federico de Castro t. I & II, Buenos Aires, 1946.
  - Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne pendant le Moyen-Age, 3ème éd., Paris, Leyden, 1881.
- PALENCIA, Gonzalez**: Historia de la literatura arabigo-española, Barcelona, 1928.
- PEREZ DE URBEL, Fray Justo** : Historia del condado de Castilla, 3 tomos. Madrid, 1945.
- PONS BOIGUES, Francisco** : Historiadores y Geógrafos arábigo-españoles, Madrid, 1899.
- PROVENÇAL, Lévi** : Historia de la España musulmana : Dirigida por Ramón Menéndez Pidal, Trad. e Introducción por Emilio García Gómez, t. IV & V, Madrid, 1957.
- SIMONET, Francisco Javier** : Historia de los Mozárabes de España, Madrid, 1897-1903.
- TERES SADABA, Elias** : El Poeta Abu-l-Majsi y Hassana la Tamimiyya, 'Revista de Al-Andalus, t. I, Madrid, 1961.'
- REVISTA** : Anuario de Historia del derecho Español, t. VII. Madrid.

# فهرستین

صفحة

•	مقدمة	...
٩	تمهيد	...

## الفصل الأول

### هشام الرضا

ابن عبد الرحمن الداخل وخليفته على الأندلس

١٧	١ — التعريف بهشام	...
٢٣	٢ — هشام ولي العهد	...

## الفصل الثاني

### حروب الأمير هشام

٣٩	١ — ضد أخويه سليمان وعبد الله	...
٥٥	٢ — ضد الثوار الحارثيين عليه	...
٦٧	٣ — ضد الدول المسيحية المجاورة	...

## الفصل الثالث

### أمير جليل وآثار جليلة

٩٣	١ — أخلاق هشام	...
١٠٣	٢ — علمه وأدبه	...

صفحة

- ٣ — تدينه ... .. ١١٣  
٤ — أم آثاره ... .. ١٢٣

## الفصل الرابع

### هشام والمذهب المالكي

- ١ — دخول المذهب المالكي اسبانيا ... .. ١٣٥  
٢ — لماذا فضل الأندلسيون مذهب مالك على مذهب أبي حنيفة ؟ ١٥٣  
٣ — مالك بن أنس صاحب المذهب المعروف ... .. ١٥٩  
خاتمة :

نهاية العهد ... .. ١٧٣

---



# تصويب الاخطاء

رجاء للقارىء الكريم بتصحيح الأخطاء المطبعية التالية قبل قراءة الكتاب حتى تتم الفائدة المرجوة ، والله الموفق :

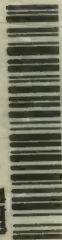
الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٣٠	٦	Murica	Múrcia
٣٢	١٢	تنقى	تنقى
٤١	٢	عصية	عصية
٥٠	١٥	حاربوه	حاربوه
٥٨	١	اتبعنا	اتبعنا
٦٢	٦	Iuriazona	Turiazona
٧٩	٤	جيوش	جيش
٨١	١٠	أشتوريش مهاجمته	أشتوريش من مهاجمته
٨٥	١٦	يعمل	يعمل
٩٦	١	ربع	أربع
٩٦	٧	إذا	إذ
١٠٣	١	شاعرتة	شاعرتة
١٠٥	١٣	فليذكر	فيذكر
١٠٨	٢	يرد	ترد
١٠٩	١	سنابل	سنابل
١١١	٥	بجنون	بجنون
١١١	٨	ودأبه	وأدبه
١١١	٩	حكمه	حكمته
١٤٨	٢	للتفتح إلى الحاذق ذوى	للتفتح الحاذق ذى
١٦٢	١٧	العزوى	العزوى
١٦٩	١٠	قاله	قال

رقم الإيداع يدار المكتبة ٢٩٧٧/١٩٧٣



9  
3

Bibliotheca Alexandrina



0365120

الطبعة الثالثة ١٦، ١٧ شارع ضوى سفوف الساعه